モーニング

2018 6/7 NO. 25 CONTENTS

編集後記

◆金沢に行ってきました。北陸新幹線はお初、金沢はほぼ半世紀ぶりです。今回の是非モノは21世紀美術館でしたがそれよりなにより、鈴木大拙館の趣に感動。山の木々に抱かれ石垣や水景を施した設計はすばらしいものでした。星付き割烹の予約も取れたし、雨の風情も楽しんで、ちょっと大人の休日でございました(次は雪の季節にね)。(M月)

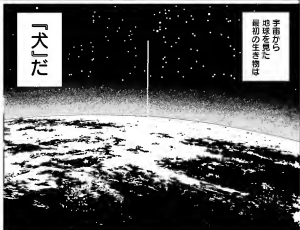
◆大分県竹田市の銘酒「久住千羽鶴」と山形県山形市の銘菓「乃し梅」がタナボタ式に到来し、たいへんおいしくありがたくいただきました。それぞれ不思議な巡り合わせに恵まれ、まだまだ運は残っているのかしらんと思うと、夜中に酒呑んでお菓子食っておかしくってたまらなかった。某さんと某さん、何度でも送ってくだされ。(F)

【表紙】大友克洋
【表紙デザイン】川名潤
【本文デザイン】ARTEN/ナルティス/田中秀幸/LSD

次号26号は 表紙の『クッキングパパ』が目印!! 5月31日(木曜日)発売!!

『グランド・ブダペスト・ホテル』
ウェス・アンダーソン監督最新作
望月ミネタロウ、コミカライズ！
SPOTS
両親を亡くした少年と
愛犬の物語。
短期隔週連載
犬ヶ島
望月ミネタロウ
Isle of Dogs
'18年ベルリン国際映画祭
銀熊賞（監督賞）受賞作
映画『犬ヶ島』5月25日（金）全国ロードショー！
SPOTS

水泳も結婚も
革ジャンも逃亡も大災害も
海賊も脳障害もナイキもトライアンフも
珊瑚もアリスもマイケル・ジョーダンも
お茶の間
東京怪童
バタアシ金魚
望月峯太郎
ずっと先の話
MINETARO MOCHIZUKI
バイクメ〜ン
峯太郎とミネタロウで一気読み

www.a-zmanga.net
望月ミネタロウ、短期連載！　第１話
人間の勝手な都合で、犬が振り回されるのは、昔も今も変わらない。
人類初 宇宙飛行を成し遂げたのはガガーリンだけど
スプートニク２号
宇宙から地球を見た最初の生き物は
『犬』だ
※この物語はウェス・アンダーソン監督、映画最新作「犬ヶ島」をコミカライズしたもので 登場する人物・団体等は実在のものといっさい関係ありません。

犬は色がわからないなんてのは嘘っぱちだ
СССР
Лайка

犬ヶ島

Isle of Dogs

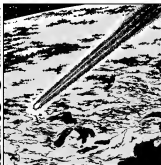
望月ミネタロウ

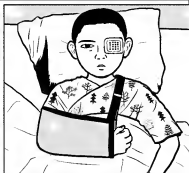
Minetaro MOCHIZUKI

1

Wes Anderson 作

その犬は1匹だけの超孤独な空間で
目の前の星を見て
「地球は青い」なんて思わなかったに違いない
きっとなんでこんな目にあわされるのかわからなくて
不安で怖かったろうな
窮屈に閉じ込められて走り回りたかったろうな
さみしくてものすごく暑くて辛くて苦しかったろうな
自分をこんなところに送った人間たちを呪っただろうか
僕はそんな思いを絶対にさせない
僕は、
KCモーニング最新刊
コウノドリ 23
鈴ノ木ユウ
6月22日金発売!!!

犬ケ島
そんな気持ちで犬がいたら
何度も何度も
優しく撫でてあげて
大好きなビスケットを
あげたいんだ
僕は独りぼっちになんか 絶対にさせないっ
NINJA BISCUITS
すしフレーバー
SUSHI Flavor
NINJA BISCUITS
忍者
NINJA
NINJA
NINJA
NINJA
NINJA
KCマガジン最新刊
モリロクちゃん
～森さんちの六つ子ちゃん～
1
朝倉世界一
疲れた大人をほのぼの救う、六つ子赤ちゃんの味わい系コメディー
6月22日発売!!!

モーニング
先週の新幹線の事故で唯一生き残った12歳のアタリ少年が
今朝 昏睡状態から目覚めた模様です
新幹線事故続報
モーニングKC最新刊
グラゼニ〜パ・リーグ編〜
1
原作 森高夕次
漫画 足立金太郎
「セ」から「パ」へ。東京から仙台へ。夏之介、32歳の初挑戦!
6月22日金発売!!!

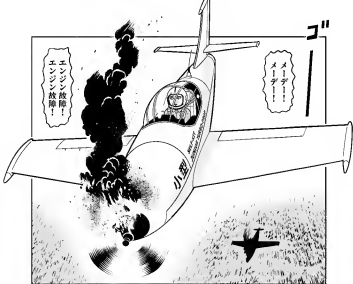
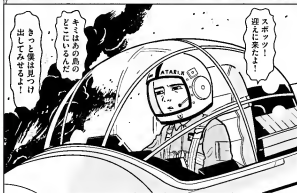
KCモーニング最新刊
恋のツキ 5
新田章
元カレ登場で波乱の幕開け!?
6月22日(金)発売!!!

モーニング
その僕の親友になる犬…「スポッツ」と出会ったのは
SPOTS
あの新幹線事故が起きたからだ
キミの両親はあの事故で亡くなった
小林市長
後見人としてキミと養子縁組することに決めた
私は市長の秘書の堂本だ
唯一の身寄りでありキミの遠い親戚にあたる小林市長は
KCモーニング最新刊
聖☆おにいさん 15 中村光
松山ケンイチ×染谷将太実写ドラマ今秋スタート!
6月22日金発売!

ペロ
ペロ
ペロ
……
ペロ

モーニング
SPOTS
スポ…ツ…
誤解するんじゃない その犬は小林市長の養子となるキミの警護のために配置した犬だ
ペットではない
スポッツ…
スポッツ…
スポッツ！
ペットじゃない警護犬だ 離れなさいっ！
ペ ペ
メガ崎市立病院
スポッツ！
KCモーニング最新刊
まんが 新白河原人 ウーパ！ 8 守村大
こどもの頃の遠い約束。憧れの秘密基地。ツリーハウスをつくる！
6月22日金発売!!

犬ケ島
そうして僕らは
親友になったんだ
モーニング、アフタヌーン、イブニング、ヤングマガジン、Kiss、BE・LOVEが読めてなんと月額720円!
コミックDAYS
アプリとWEBで展開中!!

けど
それから1年後
メガ崎シティ
メガ崎新聞
ドッグ病まん延
小林市長 緊急条例発令
「全ての犬を追放に」
犬追放へ
メガ崎市を救え!!

犬ヶ島
そのスポッツが
いなくなってしまった
SPOTS
あの恐ろしい島に
送られてしまって…

ゴー
メーデー！メーデー！
エンジン故障！エンジン故障！
小型
スポッツ！迎えに来たよ！
キミはあの島のどこにいるんだ
きっと僕は見つけ出してみせるよ！
ATARI.K

犬ケ島
スポッッ！
人間は身勝手な生き物だ
片道切符で犬を孤独な宇宙に打ち上げたり
病気になったら島に捨てたり
呪われて当然なんだ
僕は独りぼっちになんかさせない
『聖☆おにいさん』連載中！
月刊モーニング・ツー
『モーニング』から飛び出した！月に一度のお楽しみ!!
毎月22日ごろ発売!!

絶対にさせたりするもんかっ！
Isle of Dogs
つづく

島耕作シリーズ35周年企画

部長 風花凛子の恋

会長 島耕作 特別編

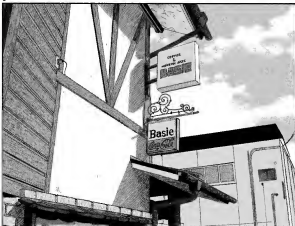
1

弘兼憲史

2

★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

COFFEE
&
MODERN JAZZ
BASIE
BASIE PRESENTS LIVE SESSION
風花凛子　クインテット
風花凛子 (Alto Sax)
小川創一 (Piano)
ワン ツー スリー

弘兼だより

花粉症に続いて救急車デビューも果たしました。病名は尿管結石。そして点滴デビューもしました。七転八倒の苦しみを経験し今は毎日1.5Lから2Lの水を飲むという水責めの拷問にあっています。

えー
にぎやかな曲から
はじまったので
次はシットリと
シドニー・ベシェの
「小さな花」
そして
「セレスタ」を
お送りします
彼女はどういう
アーティストなんだ？
いつも満席にして
こんなに凄い演奏を
するのに
何で音楽雑誌に
名前が出ないんだ
何か取材を
一切拒否して
いるみたいだぞ
理由はここの
マスターに聞いても
教えてくれないんだ

お疲れ

今日はメロウな曲が多かったけどそういう気分なのか
うん ちょっといろいろあって……

……じゃその辺の話は後で聞くから先に俺の部屋に戻っててくれ
わかった

お疲れ
お先に失礼します

いやあ高澤さん風花女史のライブ相変わらずいいスね!
うんニューヨークでやっていた時より更に音のカドがとれて色気が出てきたな

彼女が「ペイシー」でライブを始めてからもう2年になるけど噂が広がって今や仙台とか盛岡とか東京からお客様が来るようになりましたね

「ペイシー」のオーナーとしては嬉しい悲鳴じゃないですか？

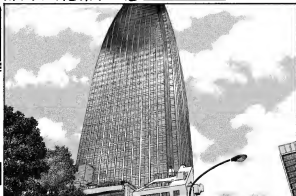
別に嬉しくはないさ

俺は儲けようなんて思ったことは一度もないただジャズが好きだから実家を改装してこの東北の地方都市でやっているだけだ

さっき
"いろいろある"って
言ったよな
何が
あったんだ？
もう この一関に
あまり来ることが
できなくなるかも
しれない

どうして？
昇進しそうなの
執行役員に
でもさ もし
執行役員になると
今より業務の範囲が
広がるのよ
Royal Household
凄いじゃないか
その若さで執行役員か
しかも あんな
大きな会社の！
土曜日曜も
おそらく仕事で
潰れることが
多くなる
そしたら
ライブも
できなくなるし
あなたに
会うことも
少なくなって
しまう
私 そんなの
イヤだわ

しょうがないだろう
キミはビジネスでも有能だ
将来は社長になる人材だと
俺は思っている
ジャズはキミの
天職じゃない
心の糧として
アマチュアとして
やっていけ
仕事を
優先しろ
私のプライオリティは
一にあなた
二にジャズ
そして三番目に
仕事なの！
これだけは変わらない

モーニングKC
会長 島耕作
弘兼憲史
第9巻
忘れられない女のひとり、パメラ。彼女との最後のキス…!
絶賛発売中!!
テコット本社
常務取締役
人事本部長
菅原恒彦
クッ
クッ
菅原入ります
どうぞ

次の取締役会で
2名の執行役員を
選出しようと
思っておりますが
いかがでしょうか?

部長 風花凜子の恋 会長島耕作 特別編

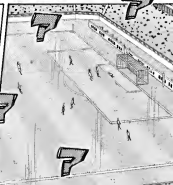
凛子の想いとは別に回り始めた運命の輪……!!

わかった!では次の取締役会の議案にしよう!

最新47巻大好評発売中！
もっと早く
ボールを回して
いけ！
GIANT KILLING
ヨルダン戦後半開始！
アア
トッ
くそっ…
出しどころが！

ザザ
いけるぞ
岩淵！
突き放せ！
ア
ツ
カ
カ
2
アジアカップ第２戦 VS.ヨルダン
ワ
また
奪った
日本!!
後半は
コッチの
ペースだ!!
GIANT KILLING
#479
ツジトモ

アァーア
いいねぇ
しっかりハーフタイムで立て直してきたな プラン
オオ
オ
ただスコアはまだ1-0
追加点が欲しい状況に変わりはない
先週のETU！
城西、後半からピッチへ！
オオオ
右サイド抜けた！
ドッ
★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

ドッ
ホァ
あ――っ!!
惜しかった――!!
4
持ち味出してきましたね桐生
前半は空回ってる印象だったのに
ワ
ワ
ワ
ワ

ホォォ
後半に入ってからは
やる気とプレーがフィットしてますよね
KIRYU
はは
俺としては
前半の花森が効いてる気がするな
まさにその通りだけどね
強引ながらも相手にとって怖いプレーしてたからな花森
後半は警戒されてる
逆サイドの桐生の方に
スペースが生まれてるのはそのせいでもあるよ

……
後半はあまりボールに絡めていない花森だが…
それでもエースはエースということか
そういう意味では
この選手にも同じことが言えるかも
オオオオ
藤澤桂 美人毒舌フリーライター。ETUに迫る！
城西 東京ヴィクトリーのキャプテン。日本代表のMF（ミッドフィールダー）

綿谷さん
いいクロス!
ナイスやで綿谷!!
畑ボレー
ーッ!!!

ボッ
バシ
ワ
オ
オ
オ
キーパー止めたぁーっ!!
ナイスセーブ!!
くっそ
なんでいっつも正面に蹴ってまうんや俺は――!
ドドッ

もいっちょいける！
桐生狙ったぁ!!!
桐生 ドイツでプレーする日本代表MF（ミッドフィルダー）。めんどくさがり屋。
9

!!
ババ
また止めた――っ!!
ヨルダンGKハサン…
噂通りレベル高いっ!!
ギ
ペースを取り戻したところで
まだこの壁があるか
くそ――っ
ガッ

!!
ドカ
ボッ
ズ
ズ
ア
ブラン　日本代表の監督。おフランス人。
うあっ
危ねえっ!!
決定機作られるぞ!!
11

ドシャアッ
ピピィッ

城西にイエロ――!!
カード覚悟でピンチを未然に防いだ――!!
ナイスプレーだ城西
地味だけどチームを助けた
……
城西…

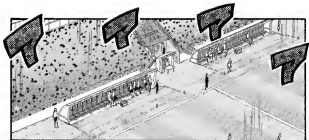
越後　浦和の守備の要。日本代表のキャプテンも務める。

簡単にカウンターの起点作らせてんじゃねえよ!!
それが嫌だったら決めてこい!!
しっかりチェックいけよ!!
お前らの仕事はそれだろうが!!
うおー越後超怒ってる
珍しいな
……
はっ

サンキューな
越後
コッチの
台詞だ
今のプレー
だけじゃなく
後半一気に
チームが落ち着いた
さすがだよ
優等生
けど
もっと
できんだろ
!
俺達の
世代は
まだまだ
ここから
だろ
だよな

アァァ
……
ア
ア
ア
17
んも——っ
いつになったら
決められんのよ
向こうのGK
良過ぎでしょ！
ちょっと
乗ってきちゃってるし

もー
このまま
止め続けたら
あのキーパー
ウチで獲るか
有里ちゃん
そういうことは
俺の前で
言わないの
移籍金
そんなに高くない
でしょ
永田有里　ETUの広報。愛や恋よりもチームの勝利を願う熱血女子。
けど
試合展開と
しては悪く
ないからな
1点リードが
ある上で相手を
押し込んでるん
だから
ここまで
シュート打って
決まらない
ってのは
運もある
からね
……
達海さん
だったら
どうするー？
あ？

つーか
何見てんの？
いや
海外サッカー
やってっから
見るなら
どっちかに
しなさいよ
緑川の
言う通り
じゃね？
器用
だな…
このままで
問題はないと
思うけど
ただ
…
追加点が
獲りたいん
だったら
達海猛　かつてETUの7番を背負った。英国での監督経験を経て今季から古巣ETUの監督に就任。
19
俺なら
…
選手
代える…

アァァァ
アシュリー
いいかい?
アップしてる
選手を呼んで
きて
はい
オオオ
アレック
…
それに
椿もだ
ベテランがチームを支え、若手にチャンスが巡る——!

子宮頸管縫縮術…
手術をした方がいいと思います
最新単行本第22巻好評発売中!!
コウノドリ
…まだ18週なのに子宮が開いてきているんですか?
いえ…今は閉じていますが
このままだと開いてくる可能性があります
……
…わかりました
いつから入院することになりそうですか?
5
赤ちゃんに、もう少しだけお腹の中にいてもらうための手術。母の決意は固まった。

今日から
入院しましょう
え…
今日？
お別れ（？）は突然に。
presented by
鈴ノ木ユウ
？
シリーズ【子宮頸管無加症】第２話。#242
コウノドリ
最新単行本第22巻
好評発売中です!!

前回までは
大山夫妻は、一人目の子供を早産で産んだ過去を持つ。今は元気に成長した子の成長を見守りつつも、二人目を妊娠した妻は、今度は前回のようなことがないようにと願っていた。彼女の妊娠の経過を見たサクラは、子宮の入り口を縛る子宮頸管縫縮術を行うべきだと伝える。
…本日 手術前の検査を行って
問題がなければ 明日 手術を行います
ただ… 子宮の入り口をしばったから安心というわけではないです
術後は破水などのリスクもあるので 慎重に経過を見ていきます
麻酔は下半身だけの麻酔…
腰椎麻酔で行います
手術自体は10分～15分で終わりますが…
子宮頸管縫縮術（マクドナルド法）
外子宮口の高さ
前後の麻酔や準備の時間を入れると30～40分になると思います
……

鴻鳥サクラ（こうのとりさくら）本作の主人公の産科医。また謎のジャズピアニスト「ベイビー」でもある。

手術の前から
はり止めの点滴を
行い…

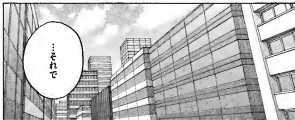
感染予防で
抗生剤の投与も
行います

術後…はりや出血が
問題なければ
点滴は外します

4

あの…
何日くらい
入院になりますか
？

早ければ
4日で退院できる
と思いますが…

はりや出血があれば
入院が長びくことも
あります

会社に息子くん連れて来ちゃったんだ……
……
いそがし…
すいません…
妻が急に入院で手術になっちゃって…
おいおい明日からど～する？
…
明日からは…妻が退院するまで一時保育で18時まで見てもらえるので…
おい西村
お前大山の代わりに午後の会議に出てよ
え～～マジっすか？
……
5
単行本22巻
シリーズ「災害医療（後編）」「腰痛」を収録。
好評発売中！

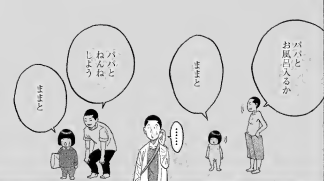
大山…お前今日はもう上がっていいよ
……
そのかわり明日の資料は家で作ってきて
…はい
会社大丈夫だった？
うん…でもこんな機会もないしさ
6
今日はシンにとことん付き合うよ
……
鈴ノ木ユウPROFILE
2度目の投稿作『えびチャーハン』が「ちばてつや賞」を受賞し、本誌掲載された。その後、売れないロックミュージシャンだった経験を活かし『おれ達のメロディー』を短期集中連載。そして今作『コウノドリ』で週刊連載デビュー。TVドラマ化もされ、同作品で第40回講談社漫画賞の一般部門を受賞した。

おいシン…池に入ったらダメだって
着替えないし…
……
ピチャ
あ〜靴と靴下ぬいで
きゃはは
バシャ
バシャ
ごめん切るわ
……
…シンもう帰ろう
イヤ！
パパつかれた〜〜〜
ちゅかれてない！
おいおい…
バシャ

おなか
しゅいた
……
自分がまだ
帰りたくないって
言ったんだろ
8
…じゃあ
何食べたい？
ぎゅうろん
牛丼かよ…
…牛丼
並一つと
ビール…それと
おもちゃの
じゃあ後は
キッズセット…
好き家

こんにちは鈴ノ木ユウです。
最近、息子と料理をするのが楽しいです。インスタントラーメンですが…。
豚丼
いただきま～～～す
はい～～～
シン…もうごちそうさま？
…………
…………
まだ～～～
はーーい
じゃあ遊んでないで早く食べてくださいな
おいシン…
早く食えよ
あ…そっか～～～

お〜〜〜
パパ…牛丼屋に一時間半もいたの初めてだよ〜〜〜
ままは？
え…
ママ帰って来ないよ
まま〜〜〜
おいスッポンポンでどこ行くんだよ
……
デジタルコミック版
『コウノドリ』はコチラから

だから ママは今日は 帰って来ないの！
パ… パパ…
ギュ
ま…
まま かえってくるの
シン…
いいか… ママは今日から ちょっとだけ
元気な赤ちゃんを 産むために病院に おとまりしなきゃ いけない…
だから パパと男二人で ガンバるぞ
ビッ
…
『コウノドリ』の第1話目が無料で読める、公式サイト モーニング モアイ
morning.moae.jp
11

がんばれない！
まま――
……
三原駅
MIHARA Sta
そっか…
手術が
無事に終わって
よかった
行けなくて
ごめんね
大丈夫
だよ
それよりシン…
昨日 大丈夫
だった？

パパと お風呂入るか
ままと
……
パパと ねんね しよう
ままと
13
いい子にしてるから 心配しなくて 大丈夫だよ
……
とりあえず 保育園のお迎えの 時間ギリだから 切るよ
あっ ごめん ごめん
…おいシン
パパお洗濯して お風呂をキレイに してくるから 先に食べててな
……

なんだよ
全然食べて
ないじゃん
パパ洗濯物
たたむから
早く食べちゃ…
14
どおしたシン
ねむいか？
……

!?
15
おおい
シン
どうした!!
子供が
急に熱を
出したんです
病院
時間外受
小児科
それじゃあ
保険証を
お出しください
小児科
保険証…

忘れました…
では
お薬手帳は
ありますか？
お薬手帳…
…
って
何ですか〜？
…
薬の種類や
服用量・
服用期間を
見て…
お子さんが
どんな病気を
経験したかが
わかるんですけど…
では
お子さんの
体重は？
た体重…
軽めです
…
小児科
時間外受付

目から
目やにも出てますし
アデノウイルスですね
アデノ…
ウイルス？
いわゆる
プール熱って
やつです
あの…
プールには
行ってないん
ですけど…
プールに行って
いなくても
子供がいるような
トコに行けば
うつっちゃいますよ
ウイルスなので
効く薬はない
ですけど…
症状をやわらげる
点眼薬と解熱剤を
出しておきますね
4〜5日
お家でゆっくり
させてあげて下さい
4…5日

ハァ〜
明日から会社は休まなきゃな…
ままは？
…今日も帰って来ないよ
ぱぱ…
あいしゅ…
……
はいはい
買って帰ろ〜〜〜な
いつもより、息子を近くに感じる夜。
「コウノドリ」#242／おわり
次号、いよいよ出産のとき!

ドラゴン桜2

DRAGON ZAKURA TWO

三田紀房

できた
できなかった
得意
苦手

受験マトリックス
付箋　スマホ！

東大合格のカギは、
この三つ！

16限目／自分と向き合う

この三つが
成績大幅アップの
三種の神器!?

シートと付箋を配る

★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名とは関係ありません。

	できた	できなかった
得意		
苦手		

前号まで "東大合格請負人"桜木建二が立ち上げた「東大専科」。早瀬菜緒・天野晃一郎の二人は、担任の水野直美とともに東大合格を目指す！ 東大専科から逃亡した天野だったが、弟の行動に刺激を受け、再び東大専科へ。センター試験の結果は、早瀬が394点だったのに対して、天野は303点とさんざんな結果に。桜木は「失敗した時は笑え」と意外に優しかった。

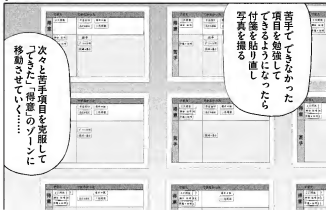
できた
できなかった
2次関数
確率
苦手
「できなかった」「苦手」のゾーンに貼る
これを一問ごとに繰り返し 全問題をチェックしてシートを完成させる
やり方は簡単だろ
作業を全て終えると

できた
できなかった
得意
苦手
2次関数
平面図形
場合の数
高次方程式
三角関数
論証 証明
命題と証明
確率
データの分析
論理と集合
こんなイメージだ
できたらスマホで撮る
5
カシャ

この写真が現時点での学力ということになる

そうか……スマホの写真は日付が記録されるから

なるほどわかりやすい

6

苦手でできなかった項目を勉強してできるようになったら付箋を貼り直し写真を撮る

できた
できなかった
得意
苦手
2次関数
形数
論証・証明
分析
式
命題と証明
場合
数
項目が最終的に「できた」「得意」に集中していれば成績は大幅にアップしているに違いない
ゲームっぽくて面白そうね
できていく様子がわかりやすい
この手法の最大の利点は自分の学力が可視化できることだ
可視化

$\sin 2x = 2\sin x\cos x$

keep up with ~

勉強の成績が
上がらない原因の
ひとつは…

ありがたし

武家諸法度

$E=mc^2$

自分の得意項目を
「なんとなく」「ぼんやり」
把握していることだ

例えば
日本史……

平安時代は
「なんとなく」苦手
鎌倉時代は
「ぼんやり」得意
というふうに……

「なんとなく」
「ぼんやり」は
記憶していること
にはならない

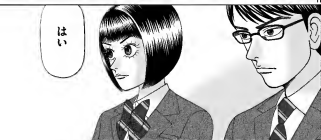
「なんとなく」「ぼんやり」から抜け出す第一歩は自分の主観を可視化することだ
そうすれば自分の主観がはっきりわかる
そのうえで客観的なデータと比較してみる
主観と客観のズレがわかれば「なんとなく」「ぼんやり」が消える
9
これによって「真の」客観性が生まれる
自分の力を正確に冷静に判断し弱点を見つけ改善することで成績が伸びる

自分の力を
自分で確かめる

これは
とても怖くて
できれば避けたい

しかし
ここを逃げていては
大きな成果は
得られない

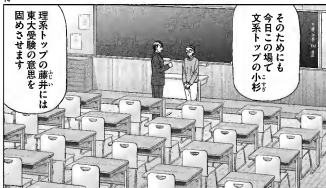
成功は
摑(つか)めない

弱さを知り
強さに変える
受験に勝つとは
こういうことだ
はい

わかったら
作業を始めろ
水野
はい
受験マトリックスを
科目ごとに
完成させたら
苦手項目を
スタディサプリを
使って指導しろ
後は頼んだ
わかりました

文型が苦手みたいね
はい
できた
単語は全然ダメだ
関係詞もわかってない

田村先生
絶対に来年
我ら難関大コースから
東大合格者を
出しましょう
はい
そのためにも
今日この場で
文系トップの小杉
理系トップの藤井には
東大受験の意思を
固めさせます

あ
来ました
ガラガラ
藤井くん
小杉さん
よく
来てくれたね
さあ
入って
二人
一緒にですか？
そうよ
二人に話が
あるの

藤井
よく来てくれた
難関大コースの
文系理系
一緒に話をした
ほうがいいと
思って……
春休みにも
かかわらず
こうして
来てもらった
単刀直入に
言おう

理系クラストップの藤井遼くん
文系クラストップの小杉麻里さん
来年ぜひ……
東大を受験し合格して欲しい

ボクはそのつもりですけど
私たちと一緒に東大を目指さない？
小杉さんはどお？

私は
ちょっと…
19
でも小杉さん
今の成績で
順調に行けば
東大の文系に十分
合格可能なのよ
そうだよ
小杉さん

ホントに……私はいいです
東大とか べつにどうでもいいんで……
小杉さん
20
私……
浪人したくないんです
田村先生ショック(泣)!!
『ドラゴン桜2』16限目／おわり

面倒見のよさが
鬼灯の冷徹
葉鶏頭さん
あそぼー
1
ん!?
なんだ!?
TVアニメ第弐期その弐
大好評放送中!!
すごすぎる……。
遊べる感じ
じゃないね
じゃ 会話しよ～
イヤ それも似たような
もんだと思うが
まあそれならいい!
何だ!!

第235話 文字は友達
重版出来!!『オールカラー版「鬼灯の冷徹」セレクション』～色がついたらよさそうな話をカラーにしてみました～好評発売中!!!
地獄イチのハタラキモノ
江口夏実
鬼灯の冷徹
ほおずきのれいてつ

葉鴉頭さんは何でパソコン使わないの？

機械嫌いなの？

…いや俺は機械が嫌いな訳ではない

スマホだって持っている

デジタルデータが便利だということもわかっている

しかしデジタルデータは消えたら一瞬でパァなのだ

バックアップっていう機能があるし いくらでもコピーができるよ

それは承知だ

※この漫画はフィクションですが、地獄はあるかもしれません。現世での行いには十分ご注意ください。
記録課も原本をデータ化して残してはいる
原本は何でアナログなの？
「筆跡」が書いた者の証拠になると同時に…
「墨」に意義がある
「墨」で「いい和紙」に書かれたものは千年以上残る それが一番の利点だ
デジタルのデータはこまめにバックアップし厳重に管理しない限り数十年しかもたん
再生できるハードも次々変わる
閻魔庁では亡者の記録を億年単位で残す 保存室にただ置いておけばいい墨の字の方がかえって便利なんだ
そのうちその問題が解消される日も来るのだろうがそれまで記録課は墨で書く
そういう考え方なのだ 古いかもしれんがな
一つの信念だね
いいと思う

まァいろいろ言ったが俺の場合「アナログで書く」という作業が好きなのもある
こう墨が紙にじわりと滲んで思い通りの美しい形となった時
ジグソーパズルのピースがぴったりと合った時のような快感があるのだ
一種の中毒だなアナログ作業が好きな奴に案外共通した感覚だと思うぞ
シャシャシャシャシャシャ
フーン
何はともあれ字が綺麗なのは一つの才能だよね
極めると楽しくなってくるのはわかる
【鬼灯】閻魔大王第一補佐官。地獄は閻魔大王ではなく鬼灯で回ってます！
私達も練習したい
この紙使っていい？
いいぞ
シャシャシャシャ

モーニング
何を書こう
ただ「いろは」って書くんじゃつまんないよね
何か本を見てそれを写そう
写本だねそれいいね
【座敷童子】双子。現世に居場所がなくなったので地獄にやって来た。現在は閻魔殿在住。
何か本ないかな
ここにあるのは書類ばかりだね
あ 鬼灯様
6
何の本持ってるの
写本に使える？
記録室
写本？
ああ 達筆になるための練習ですか
いいことだと思いますよ

ただこれは雑誌なので写本に向いてるかどうか…
雑誌？
先日烏頭さんが推すバンドを初めて拝見したのですが
【葉鶏頭】閻魔庁の記録課書記班主任。抜群の記憶力を持ち、仕事中毒気味。
興味を示したら今までのインタビューが載った雑誌を渡されて1日で読めと
面倒臭いタイプの音楽ファンだね
凄い量
この最新号だけでいいと言ったんですが……
見せてー
J-MUSIC
相変わらず無茶苦茶な奴だな
バンドも無茶苦茶そうだ
イヤ それがバンドは割とよかったんです
フン どんなだ 見せてみろ
はい
ばさっ

HYSTERIC AOMIDORO

デトリタス　インタビュー

やっと素直になれたというか…本当やっとです（笑）

9月に発売予定の『深海のニューストン』でメジャーデビューとなるヒスミド。バンドの作詞・作曲すべてを手掛けているデトリタスを通じてその魅力に迫る。

文／蛍袋　写真／片栗　ブリスル&メイク／青花

●メディアに写真が載るのは今回初めてですよね？

「そうです。今まではライブに来たお客さんにしか顔を見せていなかったんです」

●今回なぜ写真付きのインタビューを受けてくださったのか心境を伺ってもいいですか？

「いや〜、恥ずかしい話なのですが、**ナマケモノ**だというところにまず食いついて欲しくなかったんですよね（笑）。でもそれがキッカケで音楽を聴いていただけるのも一つのあり方かな、と思えてきて。コンプレックスだったんですけど、むしろ生かしてもいいんじゃないかなと思えてきて。やっと素直になれたというか…本当、やっとです（笑）。早く気付けよって話ですよね」

●（笑）。

「メンバーは僕と違って大人なんで今回写真撮るって話をした時も、いいんじゃないってすぐ言ってくれました。内心、お前何言ってんだよって言われるんじゃないかと思ってビクビクしてたんですけど、ライブロック（Dr.）なんかは『遂にか〜』って笑っていました。メンバーには見透かされていますね。僕、単純なんで（笑）。本当にメンバーには感謝しかないです。しょっちゅう喧嘩はするんですけどね（笑）」

●なるほど、いい関係性なんですね。そういえば3rd.アルバムの中の『サブリミナルラッパムシ』の歌詞に「コンプレックス」という単語と「プライド」という単語が出てきますよね。

「あ、そうですね。ちょうどそのころ、バンドとしてのあり方に一番悩んでたんですよ。……うん、凄い悩んでたな（笑）。解散することも含めて悩んじゃっていました」

●解散しなくてよかった（笑）。いや、凄くわかるんですよね、あの歌詞の内容が多くの人に刺さると思うんですよね。

「ありがとうございます。悩んだからよかったのかな。今見ると歌詞がグチャグチャしてるな、とも思うんですけど。でもそれが当時を表してますね。だからなのか昔のほうがよかったという感想もいただきます。そういう感想をいただけることも含めて、やっぱりありがたいですね」

●多分、昔のヒスミドがより研がれてシャープになった状態が今のヒスミドだと思うんですよ。だから私個人はあくまでヒスミドらしさは変わっていないと思うんですよね。

「なるほど。人に分析してもらったほうが納得できるなぁ（笑）。いや、そういうことだと思います。うん、多分。楽曲的には作るのが今は凄く楽しいですね。いや苦しいことも多いんですが。パーソナルな部分を描くことへの恐れが少し減ったせいかもしれません。……うーん、いや、恐れはあったほうがいいのかな？　とにかく個人的なことを歌詞に反映して、それに凄く共感したみたいな感想をもらうこと自体、昔はちょっと怖かったんですよ。そういうことじゃない！　みたいなトガリがあって。本当生意気だったんです。でも今は本当にそういう感想が嬉しいです」

●2nd.シングルの『プルサリアプル！』で、母のことに少し触れてましたよね。個人的にはあそこ、もの凄く共感したんですけど、あれは実体験なんですか？

「あれは半分実体験というか…僕、実は母のことをよく覚えていないんですよ。生前は動物園育ちで飼育員に育てられているんで。でもその飼育員さんが凄くいい人で、母というのはその飼育員さんのことですね。動物園って動物によっては嫌なところだと思うんですよ。人間内でも賛否はあったみたいです。ただ僕の場合、元々全然動くタイプの動物ではなかった

んで」

●ナマケモノですからね。

「そう。生前は一日20時間は寝てましたしご飯も8グラムほどあればよくて。だから天敵のジャガーとかがいない分、僕は『割と快適だな』なんて思ってたんです。もちろん他の動物の皆さんがどう思っているかは別ですよ。でもさっきも言ったように飼育員さんがいい人だったんで、その時の思い出はやはり今もよく思い出しますね」

●そんなナマケモノであるデトリタス君とメンバーがなぜバンドをやろうと思ったんですか？

「いや、生前から『やりたいな』とは思っていたんですよ。動物園で楽隊とかを見るたびに、楽しそうだなって。いや、ほとんど寝てたんでぼんやりとですけど（笑）。ただ生前の僕は超低エネルギーで暮らしてたんで、あんまり動くとカロリー不足になるんですよ。うっかりすると死んじゃいますからね。それに変温動物なんで気温次第で無茶苦茶やる気に差が出ちゃうんですよ。でも今は死後なんで、もしかしてナマケモノの僕でも訓練すればイケるのでは、と思ったんですよね」

●メンバーもそうだったと。

「はい。変わり者四人組です（笑）。基本ナマケモノは死後も天国でのんびりしている者がほとんどですよ。僕みたいのは変な奴です（笑）。あ、なんだっけ…あ、そうだ、地獄の鬼？ 閻魔庁の偉い方がナマケモノを獄卒にしようとしてやっぱり無理だったって何かのインタビューで言ってたなぁ…あの時名乗り上げてたら今僕、獄卒になれてたかも（笑）」

●（笑）。いや、音楽を続けてください（笑）。地獄といえば、なんで活動を天国ではなく地獄中心で？

「最初は天国で活動していたんですけど、なかなかお客さんが集まらなくて。それで地獄でもライブをやってみたらどうかってベントス（Ba.）が提案したんです。そうしたら天国よりずっとお客さんが来てくれたんですよね。曲が激しかったからかなぁ…でも歌詞がいいって言ってくれる人は地獄の鬼さんや動物たちのほうが多かったんですよね」

●なるほど。地獄の住人のほうが歌に共感する人が多かったんですね。

「…ということなのかな。だったら嬉しいな。まぁさっき言ったように最初僕はかなりトガッて…というよりイキっていたんで、訳もわからずカリカリしていたんですけど。『天国の奴は見る目ない！』とか『地獄の奴に何がわかる！』とか本当最低だな、改めて口に出すと…。あの時の僕に落ち着けと言いたい。あとひっぱたきたい」

●…丸くなったんですねぇ…あ、良い意味でですよ。

「いやいや…ねぇ、本当に…。丸いといえばフォルムは元々丸いんですけどね」

●（笑）。でも歌はより鋭くなった気がします。ピンと張っているというか、シャープというか、凄く響きます。

「ありがとうございます。そう言ってもらえるのが一番嬉しいです」

●5枚目のシングルの『クラゲ』で「逆らって逆らわないで」っていうとこ、凄く響きました。周りでもそう言っている人は多いですよ。私は本当、言ってくれてありがとうと思いました。

「こちらこそありがとうございます。でも僕の力じゃないんですよ、その響くって感じられる力は。歌詞が響いたとしたらそれは聴いてくれた人の過去のおかげで、僕は何もしていないんです」

●なんか……ジーンときた。

「（笑）」

歌詞が響いたとしたらそれは聴いてくれた人の過去のおかげで、僕は何もしていないんです。

●6枚目のシングルも楽しみです。つい先日インディーズステージでトリを務めた地獄フェスはどうでしたか？

「月並みな感想ですが凄く楽しかったです。セットリストが意外と難しかったかな…時間内でやらないといけないので。でもお客さんも凄く盛り上がってくれてよかった」

●じゃあ9月のメジャーデビューに向けて意気込みを是非。

「そうですね…活動のスタンスは変えないつもりなので、今まで通り気楽に聴いてもらえれば嬉しいです。ここまでやれたのもお客さんとメンバーと、あとスタッフさんと、皆さんのおかげなので感謝は忘れずにやっていきたいです」

●メジャーデビュー曲はアニメ『女王蜂の部下』の主題歌なんですよね。

「そうです。僕、原作の漫画が元々大好きだったので決まった時は叫びました。あんなに叫んだの初めてかもしれない…メンバーがびっくりしてました。本当、いい話なんですよ。アニメ、もの凄く楽しみです。リアルタイムで見たいです…あ、ツアー中は難しいか…でも配信で見ます。そう、配信もするんです。あのアニメは皆さんにも是非見て欲しいです」

●いつの間にかアニメの宣伝に…（笑）。

「あ…（笑）。主題歌も宜しくお願いします」

HYSTERIC AOMIDORO ▶▶▶
デトリタス（Vo &Gt./1958年6月4日/15歳没）、マリンスノー（Gt /1996年12月31日/11歳没）、ベントス（Ba /1981年5月7日/29歳没）、ライブロック（Dr /1996年1月4日/31歳没）全員動物園出身。2011年バンド結成。2013年、1st アルバム『AQUARIUM』を発表。2018年9月に6枚目のシングル『深海のニューストン』でメジャーデビュー予定。メディアに姿を見せない謎のインディーズながら2017年に「等活スタジアム」にてライブを行い2日間で約1万人を動員した。

なるほどな　ナマケモノとしてのコンプレックスもあったがそれを乗り越えアニメの主題歌でメジャーデビューか
動物園時代の話は少し興味深いな　まあまあ面白い
3秒で読んだ!!?
早い!!!
なんで!!?
ん?
俺は文字のプロだ
書くのも早いが速読もできる
凄い!!!
10
ウキャー
書く練習もしたいけど
その読む技の練習の方がしたい!

今どうやってやったの!?
わきゃあぁぁぁぁぁ
教えて!!
わきゃあああああぐんぐん
慣れだ慣れ!!
目線を上から下へ素速く
かつ何行かいっぺんに字の塊を「絵」として認識するんだ
慣れると何が書いてあるのか字の形状から瞬時に把握できるようになる
ヒィィィィ
ヒィァァァ
す…凄い…!!
11
こうかな?
ブブブブブブブ
酔いますよ

【幼児も魅了】
生後3ヵ月の甥が、泣いていても吉岡里帆さんが写っている「どん兵衛」のクリアファイルを見せると機嫌がよくなります。　江口夏実

私達も頑張る!!
きっとできる!!
金魚草
あー
文字を読むのって面倒臭いねえ
書くのはもっと面倒臭い
貴方　基本サインして判子押すだけでしょうおこがましい
判子押すのもサインするのも大変なんだぞ!!

【地獄のポスト】

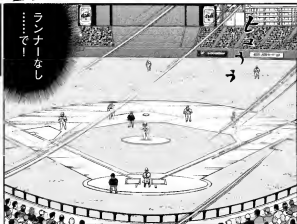
いつもお便りありがとうございます。『鬼灯の冷徹』へのご意見・ご感想は、ハガキをモーニング編集部に送っていただくか、モーニング公式サイトの「メッセージ欄」から送っていただくと届きます。

はい
お返しします
読みました
おっ!!　本当に
一日で読んだか
早いな!!　流石!!
無理して読んだん
ですよ
一日はきついです
まァいいじゃねえか
オマエ　気に入ってた
だろ
あー　ヒスミドか
それ全部読んだのか
いい奴だな～
まァ興味深くは
ありました
だろ!?
こいつ　書類読むの
早いからな!!
イケると思ったんだ
ケラケラケラケラ
仕事以外で本を
そんな慌てて
読みたくないですよ
勘弁してください
「烏頭&蓬」鬼灯の幼なじみ。
子供の頃鬼灯とつるんでいた。
今は獄卒として働く。

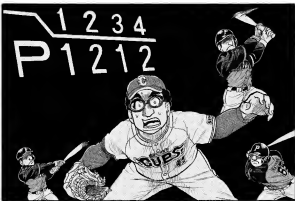
元祖面倒臭いタイプ。

『鬼灯の冷徹』第235話／おわり。
次回は27号(6月7日発売)に表紙で登場!!

グラゼニ
パ・リーグ編
8 揉めるベンチ
アニメ放送中！
毎週金曜日22時30分より「BSスカパー！」で
仙台に寒風。ベンチには暗雲。
ヒュゥゥゥ
ご入会・感謝キャンペーン
BONDS
原作 森高夕次
漫画 アダチケイジ あらため 足立金太郎

「パ」初登板で5回途中6失点となるも味方の援護で1点リード。ここでトクさんが動いた！

前回まで

「パ」未体験のまま開幕を迎えた夏之介は、地元開幕試合に先発。冷たい風が吹く中、夏之介は5回6失点と打たれまくってしまう。ところが味方の外国人助っ人の活躍でチームは1点リード。あと一人で勝ち投手の権利を得られる場面で、トクさんは夏之介を代えると言い出した!

おい！
菊水コーチ
ん？
なんだ？
なんだ？
凡田は
やはり5回を
投げ切らせる
べきです
……
打ち合わせ
してたろ？
その通りに
してくれ
じゃあ
聞きますが
徳永コーチ
ここで交代する
明確な理由を
述べてください
な…
なんだと？
菊水…
さあ
早く
次の松尾は
〝右〟だからだ
オリジナルアニメ絶賛放送中！
「BSスカパー！」で毎週金曜22時30分から放送！
アニメ公式サイト
https://www.bs-sptv.com/gurazeni/
アニメ公式ツイッター
@sptv_gurazeni

アビディ井上がアニメ化の裏側を突撃レポート！
『その時凡田が動いた ～グラゼニアニメ化への道～』本編後に連載中！

お
おい菊水！
おれの
ゆーことが
聞けねーのか？
ひッ
まー
まー
まー
冷静に
話しましょーよ
徳永コーチ
オマエ…
な…
な…
よりそうねっと
ご入会・感謝キャンペーン
何
エキサイト
してんのよ
……？
徳永コーチ
僕は冷静に
話しますよ
アナタは
懲罰的に
凡田をこの場面で
交代させようと
している！
グラゼニコラボ情報を知りたい人はフォローミー
グラゼニ公式ツイッター
@gurazeni_

グラゼニ パ・リーグ編
ウッ……
4回までに6点も取られておいて
"勝ち投手の権利"も何もねーだろ
――ってカンジで…
1 2 3 4
P 1 2 1 2
確かに凡田も同情できるピッチングじゃありませんでしたよ
でもそれでも「勝ち星」がついたら凡田は勇気になるだろうし…
「おれは親心でやってんじゃねェ」ってアナタの態度は…
KCモーニング最新刊
グラゼニ～パ・リーグ編～ 1
原作/森高夕次 漫画/足立金太郎
先発投手として稼ぎ抜く―未知の世界「パ・リーグ」に挑む!
6月22日(金)発売!!!

「パフォーマンス」
つまり
「かっこつけ」と
取られますよ
ぬぬぬ……
親心……
いいじゃ
ないですか
そんなに
冷酷ぶる
必要ない
8
菊水……
……
……
トクは
……
「山梨ライン」
とかゆー
……
言われているか
言われていないか
わからない
陰口を……
勝手に気に
しているのかも
しれない

グラゼニ パ・リーグ編

ヒュウウ
うう…
おれが采配しなければ…

おれが引っ張ってきた…
〝山梨のトク〟を取るか…？
このチームで5年もコーチをやってる菊水を取るか？

ヒュウウ
ブルル…
ヒュウウ

マウンドは寒い！
それも風が吹いている！
早く決断してやらねば…

モーニング
トク！
菊水の意見を採用する
！
！
10
凡田はあとひとり行かせる
……
カントクが何か言った
モーニングKC
グラゼニ
全⑰巻
原作／森高夕次
漫画／アダチケイジ
プロ野球選手の絶頂期と言われるこの26歳のとき、年俸1800万ってのは全然ダメなんです！
絶賛発売中!!

凡田
なんでもない！次のバッターも投げろ！
ヒュウゥ
続投？
交代じゃない？
ヒュウウウウ

今一瞬試合が止まった……
ヒュウ〜
スッ
ブン
12
この一瞬の停止が怖い！
ただでさえ風も吹いて寒かったのに
今グッと体が冷えちまった気がする
BONDA
41
ヒュウウウウ
アビディ井上がアニメ化の裏側を突撃レポート！
『その時凡田が動いた〜グラゼニアニメ化への道〜』本編後に連載中！

グラゼニ パ・リーグ編
グラゼニコラボ情報を知りたい人はフォローミー
グラゼニ公式ツイッター
@gurazeni_
ヒュウウ
大丈夫か？おれ…
風は追い風(フォロー)
ヒュウウ
ボールよ…
行ってくれ！
ザッ
シュッ
カッ
グッ
BONDA

モーニング
ヒュウウ
ヒュウウウ
行かれた
あとひとりだったのに…

ドン
パシ
ビュウウウ
アウト
サッ
………
センターフライ
スリーアウト！
チェンジ！

凡田5回を投げ切りました〜〜
1 2 3 4 5 6 7 8 9 R H
P 1 2 1 2 0 6
G 3 0 4 0 7
パッ
これで勝ち投手の権利を得ました——
タッ タッ
ヒュゥゥゥ
完全にヤバかったけど…
寒い風に救われた
ニッタンドス
夏之介今日はここまでだ
ゴクロー……
トクさん……
足立金太郎氏と森高夕次氏にお便り下さい♨
〒112 8001 講談社 モーニング編集部『グラゼニ』係まで

よし！ここからつなぐぞ！
みんな頼むぞ！
菊水さん……
ゴールデンカップスはそのあと…
なんと5人ものピッチャーを注ぎ込むことになる
NITAN
ネット
ご入会・感謝キャンペーン

「8対7」！ゴールデンカップス逃げ切りました
1 2 3 4 5 6 7 8 9 R H E
P 1 2 1 2 0 0 1 0 0 7
G 3 0 4 0 0 1 0 0 0 8
勝ち投手は凡田！
……
おめでとう！
移籍初登板初勝利！
凡田1勝め！おめでとよ
18
6失点で勝利投手……
菊水コーチ
リリーフ陣にメーワクをかけました
いやいやいーんだよ
これが仕事だ

徳永コーチ
!
ネット
今日はいろいろとスイマセンでした
ペコッ
今日はよくブルペンでつないでくれた
菊水のお陰だ
……
“地元開幕”は勝利…
この栄光にありつきたかったな
明日はおれだ

同じ5回6失点でも明暗くっきり。ベンチに渦巻く思惑が二人の命運を左右する！
翌日
印西……
P 303000000 6
G 022010000 5
5回6失点で負け投手に…！
あんなに調子良かったのに…
今イチ気持ちが上がらなかった…！
凡田○印西●とは…
計算したのと逆の結果になっちまった
第8話終わり／次号、印西に老山アナが斬り込みます

その時凡田が動いた
～グラゼニアニメ化への道～
Project47
意外に知らないアニメの裏側を突撃レポートしちゃう漫画です。
アビディ井上
BSスカパー!にて毎週金曜22時30分よりアニメ放送中!
五月九日 新幹線の中 一人の男が滾っていた…
漫画家 アビディ井上
脳内BGM「プロジェクトXの曲」
憧れのボールパーク… そこで行われる重大ミッションを前に…!
ということでこの日スカパー!さんの冠試合が行われる…
広島はマツダスタジアムにやってきた!
お待ちしてましたよ…
フフフ…
スカパー!の長内!!
その箱が例の…
そうですアナタはこれで生まれ変わるのです
その者 青き衣をまといて
緑のフィールドに降り立つべし
スカパー!と観客との絆を結びついに人々を熱狂の地に導かん…

スカパー!がチャンネル「BSスカパー!」にて初のオリジナルアニメに挑戦!
アニメ公式Twitter
アニメ公式サイトはコチラ
https://www.bs-sptv.com/gurazeni/
本日の重大ミッション…
福嗣さんに比べてブカブカ
アビディ井上が凡田夏之介となりファンサービス&アニメ宣伝!
「人前に立つことのない漫画家が着ぐるみを着て大丈夫?」
思ったより視界が悪いな
な〜んてお思いの読者の皆さま…ご安心ください!
新幹線の中で「着ぐるみの心得」の動画を見てバッチリ予習済み!
スカパー!
物販ブース
グラゼニの凡田夏之介くんですよ〜
なんじゃありゃ
心得その1 じっとしない!
なんか来よる〜
心得その2 動きは大きく!
頭だけだからそんなに暑くない!
そのおかげか着ぐるみを着てるだけで手を振ってくれる!
スターばりに写真撮影を求められる!
子供からコワモテおじさんまでハイタッチしてくれる!
着ぐるみに入ってたら体がいくつあっても足りないぐらいモテていると勘違いできるのです!
漫画描いてるだけじゃ味わえない!
承認欲求が満たされる心地良い疲労感…
あー つかれたー
まだ試合前じゃないですか
本番はこれからですよ
ゴクッ
この後その格好で「CCダンス」が待ってるんですから!!
ドーン
CCダンスとは!? 次回につづく!
アビディ井上が描く野球賭博漫画『カケザル』好評発売中!
(原作・太田ぐいや／竹書房刊)

大反響！
連載2回目!!
イチケイのカラス
あさみりと
浅見理都
取材協力・法律監修
櫻井光政（桜丘法律事務所）
片田真志（古川・片田総合法律事務所）
1
えっ…ここは裁判官室だけど…!?
なぜここに あなたが…
【第2話】見えない壁の向こう側

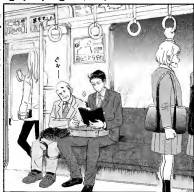
坂間っち…
違う…坂間さん!
その人 引率の
教師じゃないよ
その人は
判事の…
入間みちお
よろしく
イチケイの
右陪席だ

イチケイのカラス
前回までのイチケイのカラス
武蔵野地方裁判所第一刑事部（通称イチケイ）に異動してきた特例判事補・坂間真平。異動初日に参加した中学生の法廷見学後の質疑応答にて、七三分けの小太りメガネの男にからまれる。その男に怒り心頭の坂間。イライラしながら裁判官室に戻ると、そこにいたのは―。
みちおっ手ー…
安心しろ袋を持ってた方の手だ
勝手に裁判官室に入り込んだ教師ではないんですか？
3
フキ
フキ
疑り深いな
こう見えてもみちおも刑事裁判官っすよ～
……
さっきの法廷での態度は
刑事裁判官ならなおさらどうかと思いますけど

あれはなんです？パフォーマンスですか？
いや
では自己満足の裁判官叩きですか？
それなら裁判官会議等正当な手段で批判するべきでしょう
坂間真平
武蔵野地裁第一刑事部・左陪席（特例判事補）いい意味でも悪い意味でも「THE裁判官」。
なんだわからないのか？
ゴシ
ゴシ
中学生と新しく来た左陪席にちょっかい出すためだ

結果的に
中学生より
君の方が
数倍面白かった
けどな
それ！
どう…
ふたりとも
戻ってたんですね
石倉さんも
駒沢部長
いま第二刑事部の
部長にうちに
シュッとした子が
来たって自慢して
来ましたよ
そうですね…
ふむ
シュッとして
優秀で…

鳥顔だ
入間みちお
中学生の引率の先生かと思いきや、まさかの武蔵野地裁第一刑事部・右陪席（判事）。
確かに…
鼻が高いからでしょう
なんなんだ…！

イチケイのカラス
駒沢義男
武蔵野地裁第一刑事部・部総括判事。温厚なイチケイのリーダー。
ぐぅー
石倉文太
裁判所書記官。誰にでもフレンドリーがポリシー。
南口改札
20時 ③ 駅前カフェ
入間みちお
要注意人物!!

一ノ瀬糸子
裁判所事務官。のんびり、ほんわか、おっとり。
居酒屋じゃなくて悪いな
歓送迎会やイベントの時以外酒は飲まないようにしているんだ
おかげでコーヒーにこだわるようになった
こいつ変なとこガチガチに真面目だからな～……
ビール飲みて～～～
山之内去年まで武蔵野地裁の民事部にいたんだよな？
そうだよ
…で聞きたいことってなんだよ
第一刑事部の入間みちおって知ってるか？
8

あれ
坂間っていま
イチケイ？
うん
入間みちおか…
俺は
転勤するまで
距離保ったほうが
いいと思う
やはり！
正直
裁判所内部
では…
煙たがられてるんじゃ
ないだろうか

モーニング
【カラスの法律用語説明】
民事部
（みんじぶ）
民事の事件を取り扱う裁判官で構成される裁判体のこと。ちなみに坂間たちが所属するのは刑事の事件を取り扱う刑事部。
まぁ 行動が自由っていうか…
所長も扱いにくそうだったし 好き嫌い別れる人だったよ
そうか… 部長の駒沢さんはいい人そうなんだけどな
…うーん それは どうかな…
どういうことだ？

あそこのイチケイって
他の刑事部と比べて無罪出す数が多かったんだよ
入間みちおだけでなく駒沢部長ももしかしたらクセがあるのかも
…それに駒沢部長って60過ぎでまだ現場の裁判長止まりだろ？
同期は高裁の長官とか地裁の所長だし

作者よりごあいさつ

入間みちおは思い入れがあるキャラクターで、坂間より結構前にすでにいました。生まれた順番はみちお→駒沢→坂間です。描いてなかなか面白いトリオです。（浅見理都）

裁判所
にぎ
にぎ
じっ
おはようございます〜

あの～
これ 新件の起訴状です～
起訴状ですね ありがとう
……
一ノ瀬さんと会話するとこっちのテンポが侵食される！
チョコください～い
売り切れです
【カラスの法律用語説明】
起訴状（きそじょう）
検察官が公訴の提起の際に裁判所に提出する書面のこと。被告人の氏名、公訴事実および罪名などが記載されている。現行の刑事訴訟法では「起訴状一本主義」といって、公訴の提起の際には裁判所に起訴状のみを提出することになっている。

イチケイのカラス
第201号法廷
開廷中
では氏名を述べてください
…菊田達郎
生年月日は？
…昭和62年4月9日
本籍と現住所は何ですか？
山越市花見町…
では検察官お願いします

【カラスの参考書籍】
これを読めば『イチケイのカラス』がもっと面白くなる！
『刑事弁護プラクティス ―新人弁護士養成日誌―』
櫻井光政（現代人文社）
バッジをつけたら一人前？ 法律事務所の代表弁護士による新人弁護士養成の奮闘記。
ガタ
被告人は平成29年10月9日から同月15日の間
花見町の自宅マンションまたはその周辺において覚せい剤を使用したものである
――……以上です
16
被告人には黙秘権がありますので
ずっと黙っていても不利になることはありませんが
話したことは証拠として扱われるので有利にも不利にもなります

検察官の述べた起訴事実に間違いはありますか?
……大丈夫です
間違いないということでいいですか?
はぁ…
発言が不明瞭だ
17
あなたは取り調べで友人と喧嘩して
むしゃくしゃして使用したと言っていましたよね
友人が遊びに来たのは9日だと
では覚せい剤を使用したのは10月9日そういうことですか?

モーニング
……
ポリ ポリ
わからないですか？
…そう言うならそうなんだろうなぁと
7日までは使ってないんじゃないかなぁという感じは…
してるんですけど……
友人が来たのは8日かもしれない？
KCモーニング最新刊
テセウスの船 4 東元俊哉
心が過去を変えたせいで、大切な人を失った。
6月22日金発売!!!

じゃあ もうそれで はい
8日じゃないですか？ クスリ使ったのは
…ハア
…以上です
被告人
あなたのために 裁判を 行っているん ですよ

覚えてないなら覚えてないとはっきり言ってください

…でもどうせ有罪でしょ

前科持ちだし…

【カラスの法律用語説明】

実刑（じっけい）

執行猶予がつかない有罪判決の俗称。

どうせ裁判官には
わかってもらえないんで…
いいです

イチケイのカラス
KCコミックス最新刊
コウノドリ 23
鈴ノ木ユウ
新型出生前診断の受診を勧められた夏 大いに悩む!
6月22日発売
第一刑事部
裁判官室
ドサッ
23
なんなんだ
入間みちおといい
あの被告人といい
書記官は
なれなれしいし

57%
山之内秀作
入間みちおについて
情報集めてやったぞ
確認
!
ブーッ
入間みちお。現在38歳。
24歳で司法試験合格。
元々は刑事弁護を中心に
やってた弁護士。
経緯はわからないけど
弁護士任官で裁判官に
なった。
あと…
弁護士時代
関わった無罪判決が
10数件あって
(これはすごい)
なんだと…?
某地裁内でもヤリ手弁護士
だったとの噂アリ。
「3度の飯より刑事弁護」
みたいな人物だったらしい。
KC モーニング最新刊
ハーン -草と鉄と羊- 2 瀬下猛
舞台はモンゴルへ!大陸制覇に向けて動き出す義経に新たな敵が迫る!
6月22日発売!!!

山之内秀作
弁護士任官って
ベテランの弁護士が
裁判官になる制度だよな?
ポン
そう。判事になるには
大体経験年数10年が目安。
そう。判事になるには
大体経験年数10年が目安。
ポン
ただ弁護士会の推薦とか
最高裁の面接とか
いろいろめんどくさいっぽいし
ポン
希望者の4割は不合格とか。
最近は年に1～2人しか任官
してない。
あの
入間みちおが
最高裁の
面接という難関を
パスしたっていうのか!?
お礼は?
スタンプやめろ
あ、いい追加情報
あった!
あ
か

入間みちおを見守る会
~Welcome~
非公式です
活動内容
最終更新日
ファンサイトか？
……
コメント
匿名 2018/01/11(木) 17:59:41
みちおーっ
15 1
ちゃん 2018/01/12(金) 07:01:11
みちおに裁判官ブログかいてほしい
21 3
匿名 2018/01/13(土) 20:44:08
みちおはデジタル機器苦手だからたぶん無理
8 0
mkさん 2018/01/14(日) 18:00:13
今月あと20みち足りない
2 5
ぼしっぼしって感じの歩き方するよね
15 1
李けん 2018/02/23(土) 12:00:36
【至急】
みちおの眼鏡のメーカー知ってる方いたら教えてください
8 1
かみ 2018/03/24(土) 12:15:10
MI・CHI・O！MI・CHI・O！
なんだこれは

キャラクター人気か
くだらない
…だが
入間みちおが
一般的な
裁判官だと
思われでもしたら
公正に裁判を
指揮すべき
裁判官の品位が
疑われかねない‼
ハァー
57%
山之内秀作
そうだ。きいてみたら
駒沢さんもすごかった
確認
ブーッ

……！
ガタ
そんなことがありえるのか？

数件なら聞いたことがあるが…
全て確定は聞いたことがない

第一刑事部
書記官室
石倉さん
駒沢部長が
無罪出して
控訴されたことがない
というのは
本当ですか？
そういえば…
前にみちおに
チラッと聞いたこと
あるような…
みちおに前に
頼まれた
部長の判決
まとめたやつ
あったと思う！
ちょっと
待ってて

いや
いいです
自分で
調べますから
…あ
そうすか？
坂間さん～
駒沢部長の
判決まとめた
やつなら～～～
ガタ
もう戻ったよ
うぁ～
迅速に去る～～～

第一刑事
裁判官室
本当だ
ここの裁判長になってからは10件の無罪判決を出していて…
カタカタ
そのどれも二審で覆されてない
ガッ

たす
たす
どうも
お疲れ様です
ガタ
あの
駒沢部長
タンッ
KC最新刊
モリロクちゃん
～森さんちの六つ子ちゃん～
1
朝倉世界一
疲れた大人をほのぼの救う、六つ子赤ちゃんの味わい系コメディ！
6月22日金発売!!!

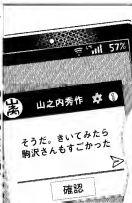
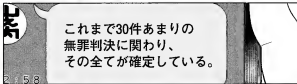
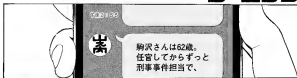
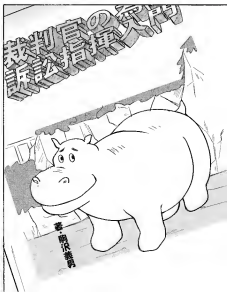
ドシュ

Hit

!

サッ

あ 失礼しました
イベントタイム
だったもので
ですから…

ぉ～～

なんですか
イベントタイムって？
スマホの
ゲームですよ
フフフ
無課金で
頑張ってるんです
前は時々
課金してたんですけど
妻にこっぴどく
叱られましてね…
3日
口きいて
もらえません
でした

目的を
忘れるところ
だった
あの…
部長が
この地裁に来てから
出された無罪判決
全て目を
通しました
ほぉ
正直
驚きました
一審で
無罪判決を
出しても
二審で覆されて
有罪になることは
よくありますよね

そうですねぇ
無罪出しても
二審で
逆転有罪は
珍しくないです
36
検察に控訴されたら
一審判決は
7割ほどは
破棄されてますしね
キュッ
キュッ
何か控訴されない
コツとか
あるんでしょうか？

コツ…ですか？
……知りたいですか？
自分で考えろというのはもっともだと思いますが…
いいですよ

実は昔に
そういってくれる
方々のためにと
思いましてね…
自費で
冊子を作ったのです
ス…
裁判官の訴訟指揮入門
著・駒沢義男
へんな表紙だな！

表紙も自分で描きました

大体なんでカバなんだ

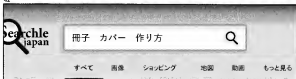
言わなくてよかった…

その本を執筆する
少し前に
動物園に行って
かわいかったので
すみませんが…
一部千円なんですが
いいですか？
裁判所内で
そういったやりとりは
していいのでしょうか？

イチケイのカラス
ス…
あっ！
ガラッ
いえ…
あの…
購入します
ピタ
おたより ご感想 お待ちしております！
「イチケイのカラス」いかがでしたか？みなさまのご意見・ご感想をぜひアンケートにてお寄せください。
Twitterで「イチケイのカラス」情報もつぶやいていますので、よろしくお願いします！→ @ichikeinokarasu

Searchle japan

冊子　カバー　作り方

すべて　画像　ショッピング　地図　動画　もっと見る

約 435,000件 ヒットしました

【作り方】おしゃれな手作りブックカバーまとめ

bookcoveronline.pro.co.jp/book-love/enjoy...

『イチケイのカラス』第2話：おわり

次号、坂間　重大事件の担当に……！

まどからマドカちゃん
安物買いの銭失いなどと言いますが…。
チチチチ…
ガタン
ゴトン
安売りだからっていろいろ買いすぎちゃったなぁ…
重たい…疲れたなぁ
ザッ
ザッ
ザッ
あ～…なんか甘いものが食べたいなぁ～
ブォン
…!
車の音?
でも車なんか来てない…
ブォン
ブォン
キキーッ
…止まった?
★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

スパーン!!!
わっ!!
ガ ラ
!
2
福田泰宏
…え…何!?
クレープ屋さん!?
おす
生クリーム・フロム・ウィンドウ。
窓際で癒やされたい♡
単行本③巻絶賛発売中!!!
まどろみマドクちゃん
シン!!!

まどからマドカちゃん
今日はクレープ屋さんなんだ！
僕クレープ大好きなんだよ！
……というか…
窓から日除け出てるけど今日は変わった作りだなぁ…
ん!?
第49話 クレープ屋のマドカちゃん
ク…クレープの移動販売車!?
まさか…さっきのエンジン音とブレーキはこの車か!?
この話は
あの手この手で窓から姿を現す不思議な女の娘・マドカちゃんと彼女に翻弄されるサラリーマン・小田君の窓際コミュニケーションを、ニコニコ(ニヤニヤ)と眺める漫画です。
というか…どうやってこの車入れたんだ!?
あ…その…驚かせてごめんね…
えっと…じゃあどれにしようかな
このチョコデラックスクレープを一つ！
チョコデラックスクレープ

クレープ作りって生地作りが見せ場の一つだけど…
ジュウウウ
どうかな？
カッ
おぉ…
ススススス
おおぉお!!
生地の厚さが均一で穴もなく…しかもきれいな円！いやさすがだな！
フワッ
これ家でやってみたことあるけど難しいんだよね～!!

まどからマドクちゃん

描き下ろし4コマも収録！『まどからマドカちゃん』単行本③巻絶賛発売中!!

モーニング
縦にクリーム盛っていくなんて珍しいな…
ザザッ
てか生クリームたっぷりだ
そしてそこからチョコを…
なんか…
シュルルルル
チョコのかけ方がやたらかっこいいんだけど…!!

今日はなんかパフォーマンスが凄いな！
…ん？
ちょっと！ジャグリングがメインになっちゃってるよ！
クレープ作ってってば!!
ヒョイ
ヒョイ
ガタン
ゴトン
チチチチ…
スッ
ズズィ
あ…ありがとう！
パーン
じゃあいただきます！
ぱく

んー！おいしい!!
スイーツの中でクレープが一番好きだな〜！
ペコリ
あそうだ！お会計してないよね？値段書いてなかったんだけど…
あ…400円？普通だね…

そもそもクレープ代が安すぎる。

ちょっと待ってよ！パフォーマンスもクレープの生地の追加も君が勝手にやったことでしょ!?
てか何でクレープ代より生地だけの方が高いの!?
結局払った

『まどからマドカちゃん』第49話／おわり

灼熱の大阪大会
準決勝は一回裏
満附の攻撃!!
一番針生の電撃
三塁打で無死三塁
先制のチャンス!!
ドゥ
ドゥ
ドゥォ
⑮⑯巻7月8月連続刊行!
バトルスタディーズ
Battle Studies
「規格外」を甘く見て
初球からかまされる
って……
新一年生か……
最後の夏やゆーのに
情っさけない……
「1」背負ってん
ねん……

シャキッと
しやな
鳴
バトルスタディーズ
Battle Studies
LESSON/157
ド凡人
なきぼくろ

ＤＬ学園戦記
大阪大会準決勝、ＤＬ学園は規格外の怪物・針生率いる満大附属と対決。大阪快苑の万年も認める野生児は、試合開始早々、ＤＬ先発天津からクリーンヒット。通常なら二塁打の当たりだったが、驚異の爆走で三塁を陥れる。
ギュ
ドッ
グサッ
★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。
ＤＬ先発天津後続を三者三振に討ち取りました!!
満附　無死三塁のチャンス生かせず無得点!!
ワオ
ワオ
針の穴を通す制球力!!さすがＤＬのエース!!
そう簡単には点くれへんか……

初球はボール球を予測して 低めビシバシの変化球を
打ち損じなくフェアゾーンに入れてヒットにする……

針生はただ暴れてるわけやない 先の先まで考えてプレーしてる
せやから今大会7割の出塁率残せんねん……

針生さえ抑えれば正直怖ない……
なんなら勝負せんでもええ……
絶対イヤや
めったに出会われへん好打者やぞ
全打席勝負させろ
それでこそエース
みんなで鬼退治や
5

あと2勝で甲子園ゆー
大事な試合やのに……

針生(アイツ)は……

6

ドゥオ
ドゥ
ドゥ
ドゥ

草野球してんちゃうぞ!!

楽しそうにバカ笑いして……
針生(アイツ)に負ける恐怖はないんか……

TEAM 1 2 3
DL 0 0 0
満附 0 0

針生

打った――!!
これは大きいぞ!!
ドゥ

いや……
切れた――!!
特大本塁打かという当たりは惜しくもファウル!!
ドゥ
さすがエース……
COOLな投球術……
しかし針生恐ろしいパワーです!!
ワッ
S
B
O
H
E
Fc
第
8
アニキ ライト線の長打来たら 爆音で指示頼むで!!
パフ

針生の2打席目
4球中3球は内角……
5球目は外角に逃げる変化球が気になるはず……
ここは斬新に三振!!
1球目 ストレート①
2球目 ストレート②
3球目 ストレート③
4球目 チェンジアップ④
5球目 ???
内角の真っすぐ
BとSの間
球半個でも上下左右ズレたらアカン
オレの制球力信頼してこそのサイン
あそこ通せば見逃しかドン詰まり……
この3回針生で切って三者三振で締めれば
次の回の攻撃に弾みがつく

ドゥ
ドゥ
ドゥ
リリースポイントよし……
標的よし……
引っかかりよし……
ビッ

ビシバシ!!
ドゥ…
11
コッ
MANDAI

バ……バント!?
はぁ!? ツーストやぞ!!
ファースト!!
ドゥ

意表を突かれてDL内野陣動けない!!
ドゥ
天然児(ナチュラルボーイ)針生鮮やかすぎるセーフティー!!
ドゥ
ワップ
13
ドゥ
毎度毎度ええリアクションやけど
そないびっくりすることか？
オレは楽しく野球してるだけや

どこがアブノーマルやねん……
アホくさい……
「NHK」の狩野笑太郎は死んだんか……
ド凡人やんけ
あ？

二死一塁 走者は二塁到達3・1秒の鬼脚針生!!
ドゥ
バッテリーは息が抜けない!!
ドゥ
チラ
ジー…
ビッ
じゃ
ドゥ
じ
つけマツゲに伝えとけ……
一塁に1回目ェやって ホーム2秒見たら牽制
2回一塁見たら牽制なし
ドゥ

1ワン
2ツー
漬け込んだ大根の色と味変えるのは不可能や
16
常識に漬かるなよソニックボーイ

ダッ

笑太郎

バトルスタディーズ LESSON/157 END

NEXT…まだまだ続くトンデモ針生劇場に球場大爆笑!

月イチ連載

きのう何食べた?

大人と大人のおつきあい……適切なキョリ感をつかむのが難しい…………

★この漫画はフィクションです。実在の人物、
団体名等とは関係ありません。

きのう何食べた？
ピッ
これは
筧さん
絶対
悟朗にお祝い
持ってきちゃうぞ
〰
うわ
お父さんも
そう思う〰〰!?
ホント
気遣わなくて
いいのに!!
筧さんの性格は
変えられないから
僕らはせめて
筧さんの喜ぶ
ごちそうを作って
待ってれば
いいじゃない
あー
そっか！
そうよね！
そっちに頭悩ませる
方が建設的だわ
二人暮らしの
筧さん家では
作らないような
パーティーメニュー
なんかは？
えーと
何にしよう
かなあ〰〰
これは、筧史朗（弁護士）と矢吹賢二（美容師）の「食生活」をめぐる物語です。
3
"なにたべ"インスタグラムに移行しました。公式アカウント nanitabe_blog

モーニング
モーニングKC
きのう何食べた？
よしながふみ
第13巻
今回のメニューは担担うどん、ブロッコリーのかにかまあんなどなど。
絶賛発売中!!
俺 小学生になるお子さんへのお祝いって贈った事なかった…!!
一体 何を贈ったらいいんだ!?
ずーーん
筧史朗 初めての試練であった。
困ったな〜〜俺 兄弟いないから甥っ子姪っ子もいないしさ
友達の子供へのお祝いだって出産の時にしかしなかったしな〜〜〜 何が定番なのかも分かんねえなあ…
うーーん
何だろ… むかーし 甥っ子にあげたのは文房具だったけど… いくらあっても困るもんじゃないって思って

あ〜〜〜
なるほどね
夜遅く帰宅したケンジが一人でごはんを食べております。
けどねえ
最近の小学校って
使う文具について
ものすごく細かく
指定してるみたいよ？
鉛筆は何B（なんびー）じゃないと
ダメとか
ノートは何マスので
色も教科によって
青とか黄色とか
決まってたりして
え〜〜〜⁉
そうかあ〜〜〜
じゃ
やっぱり
文具カードか
図書カード…
え〜〜〜そんなの
分っかんないよ〜〜〜!!
大体その子の親戚でも
ないんだし
あんまり多くても
ヘンじゃないの？
だとしたら
どれくらいが
相場だと思う？
3千円？
5千円？
いや〜〜〜
そ〜なんだ
けどさあ
ガッ

多くて悪いって事は無いだろう！ここは5千円の図書カードで決まりだ!!

はい。お金に物を言わせて安易に決定です。

いらっしゃーい！

こんにちは
これ
お約束のデザート
マンゴープリン
です
あら〜〜〜!!
ステキ!!
ありがとう!!
何か
お手伝いする事
ありますか？
ううん!!
今日はもうすっかり
準備は出来てるから
どうぞ！

あ
筧さん
どうも
…コンニチワ
はい
こんにちは
うわ〜〜〜
こりゃ
大ごちそう
ですね!!
おおお
人間語
しゃべってる！

・手巻き寿司
（お刺身いろいろ イクラ・ツナマヨ
カニカマ たくあん 納豆）
・う巻き
・高野豆腐とオクラの煮もの
・ゆでそら豆
8
はい
とろろ昆布と三ツ葉の
お吸い物
まわして〜〜〜
はーい

じゃ いっただき ま――す!!
いっただっき ま――す!!
筧さん ビールは いいんでしょ？
あー いただき ます！ どうも！
く―――っ
ビールには やっぱり 空豆かな！
にゅっ
おっ うま！
さすが 佳代子さん 塩加減 ゆで加減 ばっちり！
わ 良かった！
モーニングKC
ピカエル さらみ
第1巻
つばさの折れたエンジェルが 鼻毛のなが～～い神様に出会う!!
絶賛発売中!!

モーニング
おっ こっちは う巻きですか？
美味そうだなあ いただきます！
ん！甘みを抑えた だし巻きと 甘い鰻のかば焼きが 最高の相性だ！
わーあたしも
う巻き 久しぶりだ うれしいー
そりゃ良かった！ お母さんの 得意料理でまだ 寛さんに食べさせて ないやつをと思ってさ！
お花見の時に作った だし巻きより 卵の味加減を少し 薄味にしてやるのが ポイントかなー
タレと山椒をかけて レンジで30分くらい あっためた かば焼きを卵焼きの芯に 入れるだけだから 意外に簡単よ！
さあ 手巻きもどうぞ どんどん食べて！ お刺身はマグロの中トロと 赤身とタコとイカ サーモンとタイと カンパチと赤貝と 甘えびといくらです！
ねーおばあちゃんの う巻き おいしいねえ
寛さん 悟朗が好きなものを 取っていって しまう前に どうぞ遠慮なく！

はい
では遠慮なく！
のりの上にすし飯を
うすーくのばして
薬味は大葉と
みょうがと万能ねぎ
かんぱちにはあらかじめ
わさびじょうゆを
たっぷりつけまして…
よっ…と
くるり
パリッ
むしゃ
うーん
久しぶりの
手巻き
美味い！
この刺身が
縦に半分に
切ってあるのも
食べやすくて
いいですね！
そういえば
二人暮らしだと
手巻きずしって
しないなあ
あら
そう言ってもらえると
何よりだわあ
こっちの用意は大した事
ないんだけどね
あたしは
大葉ときゅうりと
イカと納豆で
食べよっと

覚さんみたいに
刺身に最初に
多めにしょうゆをつけて
巻いた方が
巻いたあとで
しょうゆをつける時より
合理的っぽいなあ！
え？
そうですか
？
つけるならべっとり
刺身の全面につける
くらいでもようだいい
です
僕も真似しよう
そして中身は
大葉と貝割れと
タイで！
えっと…
ツナマヨと
悟朗
あと何
のっける？
カニカマと
きゅうり…
あー
ゴロウ君みたいなのも
家の手巻きっぽくて
ウマそうだな！
俺はツナマヨと
マグロの赤身で
食おうかな〜
分かります！
たくあんと刺身の
組み合わせも
おすすめ！
パリパリパリ…
サーモンと
あじしそ
いくら…
いくらと大葉ねー
今度はあたしやるよ
パパ食べてて！

あと佳代子さん
このこうや豆腐の煮物
なつかしいです！
そういえば実家でも
ちらし寿司とか
刺身の時に
よくこうや豆腐
出てきました！
すまし汁も！
え〜〜ホント!?
今って調味料の粉と
一緒になってるやつが
売ってて単にラクだから
作ったんだけど！
調味料入れた
だし汁がふっとうしたら
こうや豆腐をポンポン
入れて弱火で10分で
出来上がりよ！
王道！
え〜〜そんな
簡単だったか！
うちでもやろう！

モーニング
きのう何食べた？を無料で試し読み！
モーニング公式サイト
モアイ
morning.moae.jp
お！ホントだミチルさん甘めのたくあんとマグロ合いますねうまいッ！
ね〜〜〜!!
いや〜〜〜しかしハラいっぱいになってきた〜〜〜
筧さんお腹いっぱいになってきたら刺身だけで食べちゃってもいいよ
のりの上にごはんなしできゅうりとか薬味いっぱいにしてお刺身と食べるのもおいしいよ！
ごはん無しで薬味たっぷりイカとなっとうとたくあん。
いや〜〜〜この刺身たくあんクセになりますね！野菜たっぷりで！
あー
もう刺身のみ。
最後にたくあん納豆ツナマヨでごはん食べちゃおう！

イヤ〜〜〜 久しぶりの手巻き たんのうしました! 美味かったです! 佳代子さん!
わー良かった! 筧さんに 喜んでいただけて 何よりです!
夜は 軽めに しようっ…
で それで 遅ればせ なんですが
その ゴロウ君
小学校入学 おめでとう これ お祝いです
え〜〜〜筧さん すみません!! ありがとう ございます!!
ホラ 悟朗
ア… アリガトウ ゴザイマス

うわ！
図書カードだって！
これは何よりの！
本当にすみません
ありがとうございます！

え〜〜〜
どうして〜〜〜!?
この子図鑑大好き
なんですよ!!
悟朗 本当に
良かったねえ〜〜〜!!

……

覚さん…!!

じわ…

そうだったのね…!!
悟朗の事
本当に自分の孫の
ように考えてくれて
いたんですね…!!
でなきゃ親戚でもないのに
こんな立派なお祝い
普通しないですよ！

ありがとうございます!!

えっ!?

イヤイヤ
それはちょっと！
別にあなたのお子さんに
ものすごい思い入れが
あるわけではないのよ!!

佳代子さんの
孫だからいろいろ
気遣ってる訳で—

もう本当に
これからはその
お気持ちだけで
十分ですから!!

きのう何食べた?

親戚の(親戚じゃないけど…)の子供って成長するのがはやく感じます。

『きのう何食べた?』#113/おわり
次回は29号(6月21日発売)に登場。

第632羽 とりのなん子

嵐のあと

トーホク週報(ウィークリー)

3月〜4月は引っ越しシーズンで、リサイクル屋がにぎわう時期。そこで私も、玄関に置く宅配BOX的な物を探しにあちこち巡っておりました。以前は古いTV台を使ってたんですが、屋外で使う物じゃないので、数年経つうちに雨風でボコボコになり、最後は素手で解体できた有り様。まあ500円にしちゃよくもったなと。次は金属製のがいいな。金庫か。玄関に。怖いだろそれは。

とりのなん子

とりばん保護の会 この後、つぐみんちゃんがタカに狙われないか、ヒヤヒヤしています。 (埼玉県・ひより)

ユリカモメ
(冬鳥)
ここがポイント♡
尾羽以外
ほぼ白い!
きれい!

この鳥が夏に渡ってくるイギリスでの名前は「Black-headed gull(黒い頭のカモメ)」。

夏羽だと
こんな顔
黒
夏顔を
見たかったな
まだ
冬羽
でーす

目に
白いふちどりが
あるせいで
ホントに
マンガ顔に
なるよね
そこは白目
じゃ
ないです

冬顔も
遠くから
見ると
タテに目がふたつ
あるっぽい…
こわい…
正面顔を
開きにすると
顔文字っぽい
ユリカモメ
こんな?
(・♦・)
オテチレ
なん
です!

『とりぱん』第632羽/おわり
26号は「世界禁煙デー」に発売!

すみません
何度も申し上げておりますが娘は捜査にご協力できません
忘れたいんです
お引きとり…
忘れることはできないんじゃないでしょうか？
あれだけの出来事を完全に忘れるなんて
とてもできるとは思えません
ですから将来
ハコヅメ
～交番女子の逆襲～
①巻発売中☆
事件を思い出して眠れない夜が来たとき
「あれから犯人は捕まって事件の代償を払った」とせめて娘さんが
そう思えるように
今犯人を捕まえたいんです
ぎゅっ

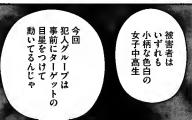
その日の夜
安田大二郎は黒色ワゴン車に乗った男と接触
ハコヅメ
～交番女子の逆襲～
泰三子
YASU MIKO
こちら尾行班は町山中央付近で黒色ワゴン車を追跡します
その㉓ 勝負は一瞬

★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

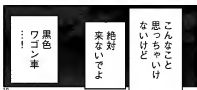
そんな…きっと現場に行かせてもらえるのは本部一課の精鋭だけ
私みたいな交番の若手呼ばれるワケない
すすっ
何日も捜査にかかわって
現場に出られないなんて絶対いや……！
す
……
すっ・・・
牧高さん
4
す一っ
ダッ

勝手に出てきちゃいましたけど
やっぱ怒られますよね
本部の班長は俺らヒラが
2～3人消えても気づかねぇよ
万が一バレて怒られてもせいぜい始末書だろ
山田さん
さすがプロのヒラ刑事ですね
5
～30分前の会議室～
それよか牧高さん
その…被害者からの聴取お疲れ様でした
……
やはり犯人Bは安田大二郎である可能性が高いようです
被害者の証言によると
路地に引きずり込まれたとき男に携帯の画面を見せられたそうです

そこには車内で乱暴される知らない少女が映っていて
「おまえも同じ目にあわす」「抵抗すると殺す」と脅されたと
なるほど
クソ野郎
やはり安田が犯人Bである可能性が高いな
特捜3班ただいま町山中央現着
特捜1班もただいま現着
了解
張り込み班いったん下がります
だいぶ捜査車両集まってきたね

同じ車で尾行すんのはせいぜい信号二つが限度かな
車の通り少ないしね
しかしこんだけ距離あって
いざってとき飛び出せるかな
アキレス腱伸ばしといてね
川合ちゃん今何時？
21時35分です
そっか
7
一連の事件全部20時前までに発生してるのに
今日は随分遅い時間に動いてる…
そうかターゲットにしてる中高生物色すんのに
こんな時間に動いて意味あんのか？
被害者はいずれも小柄な色白の女子中高生
今回犯人グループは事前にターゲットの目星をつけて動いてるんじゃ

……あの…
町山中央付近でこの時間に終わる塾が一つだけあるんですけど
何か関係ありますかね？
マジか！行くぞ
いやでも私なんかの思いつきで…
このへんでこの時間中高生が出歩くのはその塾だけなんだろ？
それは…町山交番管内のことは
よく把握しとけって
いつも藤部長に厳しく言われてるんで
……
間違いないです
……

個別指導 学習塾
本当だ…まだ塾から高校生 出てくる
でもやっぱりこの時間だと
ほとんど親が迎えに来ますね
男の子は歩いて帰る子も何人かいるな
あの子…
一人で歩いて帰りそう…
小柄で色白……犯人グループの好みと一致しますね
ここからはあの子をしばらくつけましょう
はい
牧高さんは真後ろを俺は右川合は左から
それにしても
スマホは光るから使用禁止で
犯人にバレるとまずい

女の子
この女の子
知らず知らず
3人の警察官に
囲まれながら
帰宅してるなんて
思いもしない
だろうな
山田
川合
牧高
通りを一つ
はさんでの
尾行だから
交差点ごとに
ダッシュ
しなきゃ
スマホは
使えないし
無線はないし
突発の尾行は本当
感覚と目配せ
ありきだな…
超走らなきゃ
いけないじゃん…
てか私
超丸腰だった
夜道が普通に怖い！
こんなこと
思っちゃいけ
ないけど
絶対
来ないでよ
黒色
ワゴン車
…！
あ
……

車のライト
あ……
黒色のワゴン車…！
停車した…！
山田くんと川合ちゃんは気づいてるかな
女の子を確保するタイミング…
あっ運転手が声かけた？
助手席から降りてきた
今行く？早い？でも早くしないと…

凶器 凶器
確保 確保
牧高さん
やっベクソ 俺が一番遅い
川合 安定を求め警察官に。警察学校を卒業したばかりの新任警察官です。
牧高 刑事課勤務。男と話すと動悸がする。重度の新撰組オタク。
待てコラ
えー…と
町山警察署だ

こいつは銃刀法の現逮だけど
こいつどうしよ
何か引っぱる法的根拠…
ダメだ俺バカだからわからん
待てコラ
ひっ
よっしゃ公妨で現逮!
ホッ
グイッ
なんだよよっしゃって放せっ
13
安田は!?
あ……

川合
拝啓
お父ちゃん

でも今
私は
絶対
捕まえる…
丸腰でそいつを
追いかけています

夜道に
刃物もった
男と会ったら
急いで
逃げるべき
だと思うの

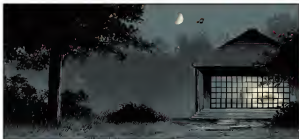
小さなナイフ
そんなモノで
簡単に殺される
もんか
何度でも
どこまでも
くらいついて
応援 来るまで
持ちこたえて
みせる…！
捜査に協力
してくれた
被害者
受け持ち
管内の住民
警察官としての
誇り
今
私を
衝き動かすものは

「川合」
16
ここで犯人
逃がすとか
バカなの？
ここで犯人を
取り逃がす
という
一番の
恐怖
あんなおっかない
面子に知られたら
切腹じゃ
すまない
その㉔ 勝負は一瞬／おわり
次号、川合の警察官人生をかけた大捕物の行方は……!?

できたてホヤホヤ
最新単行本第③巻
巻中カラー付き!!
まるでピアニストのように音を奏でる天才数学少年・ハジメ…。彼の指導者・内田が思うのは…。
はじめアルゴリズム
うるさかった?
ウチダ…
宿題で使うピアニカ忘れてきちゃってさ…
…そうか
?
読むと世界が広がる漫画!

三原和人
KAZUTO MIHARA
はじめアルゴリズム
3
第①〜②巻重版出来!!
最新第③巻、
絶賛発売中!!
アルゴリズム

足す足す
引く引く
ワクワク
ドキドキ!
楽しい数の
世界へ、
ようこそ!!
はじめ7

前から
思ってたん
だけど
数学と音楽って
何か似ている気が
するんだよね
ポーン
ウチダは
どう思う？
単行本第3巻にもオマケが収録！今回のテーマは…「つながる世界」!!

はじめアルゴリズム
最新第③巻、平行線が交わる話など、世界の見え方が変わる話を多数収録！
…確かに
有名な数学者が音楽に親しんだという話も多い
おまえの印象もそんなに間違ったものじゃないだろう…
やっぱり！
古代ギリシャでは数学と音楽は近い学問だった
それぞれのやり方で世界の根本にある美と調和を探ろうとしていたのだ
そっかぁ…

前回まで
数学的才能に溢れている関口ハジメは、数学者・内田豊のもとで日々成長。数学検定1級に合格した。さらに理科の授業で観察していたミョウバンの結晶からは、図形の特性を発見した。そんなハジメが内田の妻が眠る部屋でピアノを弾いていると、ハジメの前に静かに内田が現れたのであった。

数学の問題が解けた時と
かっこいい音楽を
聴いた時の突き抜ける
気持ちよさが
似ているんだよね

何かそういうのと
関係あったり
するのかなー?

関口ハジメ【せきぐち はじめ】
小学5年生。廃校で数学(?)に熱中していたところを、内田に発見される。独自の式や考えで、世界を解こうとしている。

内田豊【うちだ ゆたか】
老齢の数学者。中学時代から数学に熱中していた。数学の才能があるハジメの才能を開花させることに使命感を持っている。
おまえは
どうする？
……

私は何をハジメに言おうとしてんだ…

数十年前――

TKTV

HEISHI

おつかれ！

おまえもようやくまともにしゃべれるようになってきたな

内田！

今日は忙しいぞ！次は14時からラジオの仕事だ

まさかおまえがこんな売れっ子になるとはな！

内田豊様

いや……ちょっとタバコ吸ってくる……

あ?

幸せだ

こんなに人から必要とされたことは今までない…

数学を
考えなくていいことが
こんなに楽だなんて
……
私は
どうすれば
いい……

……？
ビューーッ

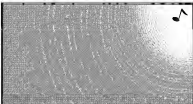
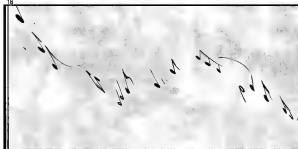
失礼……
タバコですか？どうぞ
本番前に練習してたんです
聴く人いてくれると身が入るので助かります

変わった
メロディだな
……
美作ユリって
言います
普段はピアノ
なんですけど
……
練習は
ピアニカで
やっているん
ですよー
あの…
数学者の
内田さん
ですよね？

数学楽しいですか？
え？

私 数学はわからないんですけど
内田さんの番組拝見させてもらって数学って面白いなって思ったんです
…どうも

面白い話なのに
何でいつも
面白くなさそうに
話しているのかなと
思って…
ああ…
すみません
変なこと
言って…
いや……
美作さん！

#32おわり。次号、数学と音楽に現れる見えない世界。

にぎやかな宴を抜け出して、男と男の真剣トーク。

―草と鉄と羊―

PRESENTED BY
瀬下猛
SESHIMO TAKESHI

ボルテを嫁にしろ

テムジン

そのココロは？
人望と権威がある
デイ・セチェンとの
同盟を確かなものに
するためだ
あんたら
お似合いだしな
……
あれ…
あんたまさか
ビビってんじゃ
ねーだろうな？
ボルテと
婚約した男がみんな
死んでるって話…
いや…
俺はまだ
何者でもない
向こうにも
利益がなきゃ
結婚も意味がない
2
もちろん…
だから
あんたには——
一族の家長として
嫁取りしてもらう
………
第21話　ノコル

★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

ジャムカ
オン・ハーン
二人は未来を見ている…
世界が広いと知っている
俺が従うべき指導者は
そんなまだ見ぬ世界へ連れて行ってくれる男だ――
テムジンよ

ボオルチュ
オン・ハーンに敗れ、傷ついた義経を助けた男。お調子者だが、夢は大きい。モンゴルを統一するという義経の野望に共感している。
あんたもそんな男だろ
……
違うんだボオルチュ
?
俺はテムジンじゃない

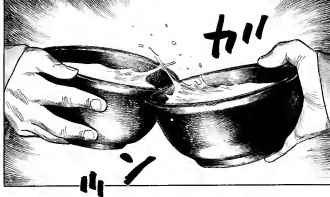
俺が生まれたのは はるか東
………
海の向こうの日本という ちっぽけな国…
名は源九郎義経
世界の広さなんて まだ全然 見えちゃいない
……
ちょっと待てよ
それじゃあ あんた…
海を見たことがあるのか?

一度見てみたかったんだよな……海ってやつ…
ないの?
バカヤロー俺は自慢じゃねーが
高原から一歩も出たことはない!
ジャムカ
義経の盟友(アンダ)。タタルに囚われていた際に義経と出会い、それ以降、義経に興味を持っている。義経と同じく、大陸を成り上がるという野心の持ち主。飄々とした性格。
高原の内なら大抵行ってるけどな
ジャムカやオン・ハーンも海には出てないはず…
ますますいいぞ…

あらすじ

ユーラシア大陸に流れ着いた源義経の野望は、大陸をその手に収めること！戦力の増強を目指し、他氏族との同盟関係構築に乗り出した義経は、有力氏族コンギラトを訪れた際にかつて出会った女性ボルテと再会を果たす。さらにはボオルチュに彼女との結婚を勧められ…。

海を知るテムジンと
高原を知り尽くす俺

じゃあ あれだな 俺とおまえ…
盟友って やつか?
やめてくれ
アンダは 義兄弟… それとは 違う…
じゃあ?
俺はあんたの 僚友だ
ノコル つまり おまえに一番近い 腹心だ
……
わかるだろ?

あんたは
俺のハーンだ

カハ

ッン

ボルテ

謎多き女性。オン・ハーンの部下だった義経とケレイトで出会う。自由に世界中を駆けまわりたいと思っており、自分の境遇に不満を抱いている。

13

はっ
ドドドッ

メェ〜〜…

ド
サ
KCモーニング最新刊
ハーン－草と鉄と羊－2
瀬下猛
舞台はモンゴルへ－
大陸制覇に向けて動き出す
義経に新たな敵が迫る－
6月22日発売!!!
16
また客人か
……
近頃多いね

ようこそ
私がテムジンです
我らイエスゲイ様のご恩を返すべく
参上しました
感謝します
……
まずウワサを流す
イエスゲイの後継者が現れたってな

知ってるか？
タイチウトとの戦以来
若い連中の間で
あんたを支持する声が
大きくなりつつある
そりゃ
あんなもん
見せられたらな
バ
ギ
ギ
ツ
いまだにあんたを
元凶扱いする
奴もいるが
遅かれ早かれ
戦はあるんだ
むしろ戦は
宣伝に利用
できる
18
その数20倍の
タイチウトを
追い返すとは
あなた一人で
56人斬ったとか
デイ・セチェンが
認めたほどの
お方だ…
我らも是非
陣営の端に
お加えくだされ
喜んで
はは…
あ いや
70人でした
っけ？
言いすぎだ
ボオルチュ

人は集まりつつあるが…
ボォルチュがいないんだよな…
行き先くらい言っとけよ…
ワンワン
ワンワン
ワンワン

おっ
凶風、吹く。
いい風だな
第21話、おわり。次号、義経とジャムカ、盟友の再会!!

まんか 新白河原人
ウーパ！
4月末
山の桜が
咲きました
第165ワン目
満開の桜の木の下
満開！
1
山の春は遅れてやってきます。
山の木々は
まだ萌えて
なくて
サクラ
サクラ
サクラ
サクラ
下ばっか見て
何探してるの
？
せっかくの
花を
楽しもうと
思わないの？
サクラが
いちはやく花を
咲かせて枯色の
山をポツポツと
明るくいろどって
います
Shin Morimura
守村 大

★この漫画は作者の実体験を元にしたフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

まんが 新白河原人ウーパ！
色気ねーな
食い気ばっか
桜といってもいろいろよ
控えめな花を咲かせているのはヤマザクラ
少なくともうちの山には4種のサクラがあるわ
花の咲く時期や色合いがみんなビミョーにちがうのよ
最後に咲くのがこのコ
白っぽい花を葉と同時に開かせる
オオシマザクラの葉っぱは食える！
家の前にあって陽がかげるので友人の庭師に剪定してもらって寸づまり
たぶんオオシマザクラ
サクラ餅を包んでいるのはオオシマザクラの葉の塩漬け
KC最新刊
まんが 新白河原人 ウーパ！ 8 守村大
こどもの頃の遠い約束 憧れの秘密基地・ツリーハウスをつくる！
6月22日 発売

オオシマザクラの葉のてんぷら
ぶっちゃけあんまし味しません
香りは楽しめます
4
このオオシマザクラの木の下には花子とヒメが眠っています
●入植開墾を共にしたニューファンのヒメ享年6
・ピレニーズの花子享年13山に越す直前に逝った
花が咲くたびに思い出があふれます
いずれこいつらも……
できればおれも……
やっぱし桜はとくべつな木かもしれん
杉の木の下に埋葬しようとは思わないもんな
日本人は桜がだいすき
ダントツ一番人気の花らしい

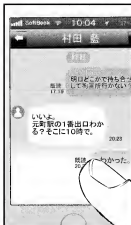
まんが
新白河原人ウーパ!
出会いと別れの季節に咲く花に思いはつのるわ
華やかに咲きほこって潔く散り毎年めぐりくる春の花
無常と永遠を思わせる桜の花の美しさは日本人の心にピッタシ
お酒にお茶にお菓子に化粧品……サクライメージの商品があふれてます
桜がテーマの歌やお話もたくさんあるし
太平洋戦争で爆撃機の腹下に搭載された ロケット特攻機は
「桜花」
5
日本人が昔から桜好きてのは嘘だと
坂口安吾が代表作のひとつで書いている

・坂口安吾
日本近代文学を代表する作家の一人
「紫大納言」
「白痴」
「桜の森の満開の下」
等々
以下「桜の森の満開の下」からちょーダイジェストであらすじ
桜の木の下で花見してケンカしたりゲロ吐いたりして大騒ぎしだしたのは江戸時代以降のことで
もっと昔は誰も絶景だとは思わずむしろおそろしいものだと感じていて
6
桜が咲きほこる山道があって満開の時にそこを通る旅人は
花におびえて早足で駆け抜けていました
その山に棲む山賊の男が旅人の女をさらって女房にします
美しいその女の命で下女に一人残しみんな殺してしまいます
男にはさらってきた女房たちが7人もいましたが
超自己中のわがまま勝手な女に山賊はメロメロで何でもいうことをきいてやるほどのベタ惚れ

女の望みで都に移り住み女の欲しがるまま金品や生首まで与え続けましたがさすがの山賊も倦み疲れてしまい
桜の咲く山が恋しくなり女を背負い山へ帰ります
満開の桜の咲く山道を通るとき
山賊の背にしがみついていたのは紫色の顔の老婆の鬼……
さかぐち君何がいいたいの？
時代と脚色をムシしたらそのハナシありがちよ
わがまま勝手な女にベタ惚れしちゃってムチャして貢いで疲れちゃった男
サクラとカンケーないじゃん

『ウーパ!』第165ワン目／おわり。
次号につづく!

人前で
笑ってはいけない
泣いてはいけない
それがお袋の
口癖だった
第43話◉ 孤独な家族
心の記憶の中にしか、存在しない母の姿。
お袋はいつも
疲れていて
そして
苛立っていた
東元俊哉
テセウスの船
だけど
俺たち子供を
傷つけることは
絶対になかった

SoftBook 10:04
村田 藍
明日どこかで待ち合せ
して拘置所行かない？
既読 17.19
いいよ。
元町駅の1番出口わかる？そこに10時で。
20.23
既読
わかった。
元町駅1
出入口
Motomachi Sta.
元町站
모토마치역
地下鉄
心(しん)

前回まで

拘置所にいる父・佐野文吾から姉・鈴の居場所を聞き、ひさしぶりに再会した心（しん）。顔と名前を変えて生きている姉に驚くが、二人であらためて父に会おうと決意する。

田村心
「殺人犯の息子」として、世間の目から逃れるように暮らしていた。タイムスリップし、事件を止めようとしたが果たせなかった。

佐野鈴
心と12歳違いの姉で、現在は顔を変え、村田藍と名乗っている。

★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

白石通り墓地
り墓地は、札幌開拓時から現在まで引き継がれた
を祀る神聖な場所です。
より良い環境維持のためご協力ください。
札幌市 保健所生活環境課
白石通り墓地
田村

お袋の墓？
お爺ちゃんがこっちの人だったからお母さんと慎吾の遺骨はここに入れたの
心はまだ3歳だったから覚えてないかな…？
お母さんのこと
……
心さんこれ私から…
あんた！鈴の命の恩人に対して失礼だべさ！
なぁに事情聴取みたいなことしてんの！やめれ！

村静男
弟一同建之
……
明るくて
優しくて
たくましい
……
そんな
お母さんだった
田村家之墓
お父さんとは
喧嘩ばかり
してたけど
仲は良かった
2人を見てると
私はいつも
安心した

田村家之墓
心中したって…
本当なの…？
札幌市

孤独だったのよ

孤独って…
人の心を壊すの…
病んでいくのよ
日本中の全国民がお父さんの死刑を望み…
私たち家族を憎んだ
私たちに味方する人は一人もいなかった
ジリリリ…

佐野和子

佐野文吾の妻。事件当時、心を身ごもっていた。明るい性格だったが、事件後は人が変わってしまう。

お母さん…どうしてお父さん捕まっちゃったの？
捕まった？
警察のお父さんが捕まるわけないべさすぐに帰ってくるわよ
お父さんは正義の味方！
なーんにも心配いらない
鈴玉ねぎ剥くの手伝って
……
…うん

パーィィン…
佐野
死ネ
殺
ガラガラ
…ひどい
……
誰？
こんなこと
したの
!?
佐野慎吾（さのしんご）
心の6歳上の兄。佐野家のムードメーカー。
事件後は、家族とも連絡を絶ち消息不明に。

お母さん大丈夫!?

お母さん…!

う…うう…

お母さん…!

村の病院や助産師は相手にしてくれなかった

結局お母さんは自分で出産した

それから
村を出て…
何度も
引っ越した
佐野の家族だって
バレるたびに
嫌がらせ受けて
……
お母さんは
私達を守るために
離婚して
旧姓にした

あのころはまた
信じてたのよ
……
お父さんは
無実だって
……

でもね
……

ゴボッ
ゴボッ
うわあああ、
オエッ
キャアアアアッ
オエッ
オォエッ

先生…
鈴は…!?
除草剤を飲み込んだようです
命に別状はありませんがしばらく入院が必要です

浮上、真犯人長女説。
事件前に村で起こった
同級生の怪死事件。
お姉ちゃん
良かったな
無事に退院
できて
うん
ねえ
お母さん
今日は
退院のお祝いに
カニラーメン
食べようよ
……
ダメよ慎吾
東京にはね
カニなんて
売ってないの
あーあ
お父さん
早く
帰ってこない…

テセウスの船 第43話◎おわり
次号、生き残った家族が揃う

#136 ワインが繋ぐ縁
定番の延長では「完璧を越えるマリアージュ」は生みだせない
最新単行本12巻好評発売中!
白か赤か、が勝負の分かれ目。
だから俺は敢えて赤ワインで勝負をかけてみようと思います
作＝亜樹直
画＝オキモト・シュウ
マリアージュ
神の雫 最終章

お待たせいたしました
アオザメヨシキリザメモウカザメ
それぞれの広東風姿煮でございます
ありがとうございます
アオザメを入れている店も少ない上
こんな厄介なお願いができるのはこちらくらいのものですね
ああやはりそれでなんでしょうね
昨日もまったく同じご注文をされたお客様がいらっしゃいました
★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

神咲雫ですね
はい
え
彼もここに!?
なるほど
そうなるとどうやら彼は偶然にも「黄金のフカヒレ」を口にしたことになりますね
3
はい
当店のフカヒレは全て天日干しでございますので
つくづく
運のいい男だ

では三種類
並べていただく
ことにしましょう
お預かり
していた
ワインも
お持ち
しました
すべて抜栓して
いただいて
ますね？
はい
白ワイン36本
ご指定の時間に
開け
温度も合わせて
おります
……
一青さん
よかったのね
これで？
ええ
ありがとう

私は
フカヒレとの
マリアージュは
白ワインの
中から
選ぶことに
決めましたので

白蓮さん 紅花さん
本当に お世話に なりました
おかげさまで
この中華 マリアージュ 勝負の 手がかりが 掴めた気が します
うむ 最後のワインまで たどり着けたのは 麻婆豆腐の1本 だけだった ようじゃが
はい ありがとう ございます
お前らなら なんとかなると 信じているよ
遠峰一青に 負けるな

儂の占いによれば

ギリギリの勝負になるが

"頑張り次第で勝ち目はある"と出ておるぞ

……

なるほど

北京ダックと小籠包それにフカヒレの姿煮のワインは決まってないのか

ええ イメージはあるんですけど肝心のモノがまだ……

でも
神咲さんだったら
きっといっぱい
協力してくれる人が
いるんじゃ
ないですか？
えっ
いや なんかね
何日間か
ずっと一緒に
行動してたら
思ったんですよ
孤高の天才として
知られる遠峰一青とは
ぜんぜん正反対の人だ
なあーって
神咲さんは
人との出会いで
成長していく
タイプだし

神咲さんと出会うことで人生が拓けてきた人も
いっぱいいるんじゃないですか
……
「テルツォ」とか
9
いいね
今の原島君の話を聞いて俺に考えがある
は
な――るほど
いやでも上手くいくかな
いきますって少なくとも何人かは協力してくれると思う！

よしじゃあ さっそく みやびちゃんに 頼んで 連絡のつく人たちに 片っ端から声を かけてもらおう

俺も思いつく限り メールやSNSで 事情をばらまいて みるよ

課題の 中華料理は 俺が作ります

え

俺の店は あと三日 休みが残って ますし

……

中華のすごい とこしっかり 学べましたし この先の 「ビストロ9」にも 反映させますよ

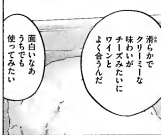
だてに くっついて 回ってたわけ じゃないっ スからね

発起人は
俺がやるよ

三日後の午後
「ビストロ9」に
集まってくれる
ように
呼びかけよう

お願い
します

題して
「神咲雫の
中華マリアージュ
勝負のワインを
提案する会」

原島さん
この豆腐
ちょっと
変わって
ますね
だろ？
滑らかで
クリーミーな
味わいが
チーズみたいに
ワインと
よく合うんだ
面白いなあ
うちでも
使ってみたい
こいつは
ニガリを
使わずに石膏で
固めた豆腐
なんだ
いいぜ
うちでも
使うから
……
流行らせよう
もう三時か
やっぱり
みんな忙しいし
俺のために
ワイン持ちよって
くれるなんて
誰も現れ
ないなあ……
図々しい
お願いだったん
じゃ……

そんなこと ないわよ
何人か来るって 言ってくれてるし
ワイン事業部の 人たちも 今向かってるって 連絡あったよ
うん それだけでも 助かる
遅くなり ましたぁ——！
13
高杉亮（『神の雫』6巻に登場）
萌黄
ワイン店いしかわ 石河兄弟 健也・順也（『神の雫』3巻に登場）

おお――
久しぶりぃ――
健也君
順也君
それに
高杉さん
萌黄ちゃん
来てくれたんですね
おう
あたぼ――よ
僕らでお役に立てるならと思って奮発しましたよ
雫さん
僕も店の在庫からこれかなっていうものを片っ端から持ってきました
会社の車に積んであるんで今運びます
萌黄ちゃんも久しぶり
高杉君との結婚式以来
はい
その節はお世話になりました
ぁ
ここだ
ここだ！
こんにちは――
うわ
「ファミーユ」の綿貫さんと鈴香ちゃん

来てくれたんですねェー
もちろんですよ
「マ・ファミーユ」
シェフ・綿貫
娘・鈴香
(『神の雫』3巻に登場)
あなたがいなかったらうちはとっくに潰れてた
いつか恩返ししなきゃって思ってたんです
おかげ様でソムリエ試験も受かったし
二号店もオープンしました
すげえ！おめでとうございます
ご無沙汰してます
「音羽楼」の林です
ワインと食材も持ってきましたよ

林さん
ジャン
千香さん
それに
お父さん
老舗フレンチレストランシェフと
その息子・ジャン、パートナーの千香
（『神の雫』9巻に登場）
中華レストラン「音羽楼」
林社長（『神の雫』18巻に登場）
尊敬する
豊多香先生の
息子さんに
力を貸せるなんて
光栄ですよ
僕たちも
恩返しがデキル
父と僕とでワイン
持ってきましたから
飲んで下さいネ
ますます
日本語上手く
なったね
ジャン君
もう
完璧じゃん
あ
間宮さん
遅くなり
ました――
16

いや〜〜〜
うれしいな
本当
涙でそう
鴨志田さん
香実ちゃん
雫さんの力に
なれるなら
光栄ですよ
おお
賑やかだな
吉岡さん
ご無沙汰
してます
僕の
コレクション
から狙いを定めて
持ってきました
選んでほしいな
この中から
ワインコレクター
吉岡慎一郎
(『神の雫』41巻に登場)

うわあ
すげえ
ありがとう
ございます
来てやったぞぉー
未熟者のためにな
お久し
ぶりっス
なんとか
やってますよ
ワイン事業部も
おかげ様で
レストランも
順調だよ
「ル・パン」は
持ってこなかった
けど
面白いもの何本か
持ってきたわ
きっと
ピンゴよ
ル・パンのおばちゃん
(『神の雫』3巻に登場)

本間さんに
木戸
河原毛部長
中原部長に
ル・パンの
おばちゃん
まで
おお
盛況だな
すごい人数
じゃない
店が
〝満員御礼〟だ
ほんとに
ほんとに
みなさん
ありがとう
ございます

『マリアージュ〜神の雫 最終章〜』#136／おわり。
次号、中華四大料理に合うワインを仲間と徹底検証！

Bimajyo no AYANO san
美魔女の綾乃さん
相原瑛人
綾乃さんと文乃さん…双子じゃないんですか!?
ビックリしたっしょ
こんなに似てるのに双子じゃないなんて…
よく同一人物と間違われるんだよ
美魔女は姉妹だった‼
文乃は私の2コ下なの
でもこの年になっても独身で…
結婚どころか彼氏もいない…
ウルサイ
って人んちの冷蔵庫勝手に開けないの!
文乃が困らせてゴメンね慎くん
そんなもったいない
綾乃さんに似て美人なのにっ
ねーちゃんありきで話すな小僧
第11話

★この漫画はフィクションです。

プシュ
文乃さん…
まだ全然昼間ですけど…？
今日はオフだからいーのいーの
勝手に人のビール飲むなコラっ
理由を察した。
ねぇねぇ慎くんは～彼女とかいるの～？
え…いませんけど…
綾乃（あやの）
39歳、主婦。
裕晴（ゆうせい）
息子、高1。
3
じゃあ～寂しいお姉さんに元気分けてくれない？
慎くんをからかうんじゃないのっ!!
この酔っ払いッ
慎（まこと）
裕晴の友人。
お姉さん…キミみたいな若くて優しくてカワイイ男子に飢えてるんだ～
チラ
あ～ら？
ねーちゃんもどお？
昼間の酒はうまいわよ～
いりませんッ

あははははは
?
ただいま
慎来てる?
キャハハハ
あっはははっは
奴さん…
なでなで
慎くんも
頑張りなさいよぉ!?
したら そいつ
もうベロベロでぇ
よっしゃやるぞっ
…て時には全ッ然
使い物にならない
でやんのッ
ほ～んと
いざってときに
使い物にならない
男はダメだわ
慎も飲まれる姉妹酒。
あッ
裕晴おかえり
裕晴もこっち
いらっしゃいっ
ふざけんなッ
昼間っから飲むなッ
女の人って…
怖い…
おわり/次号へつづく!!

空男
ソラダン

ザァァァァ

トラブルの連続だったフライトは終わったが!?

6月3日(日)に「スターフライヤー」とのコラボレーションフライト決定!

詳しくはスターフライヤー公式ホームページ内キャンペーンページへ。https://www.starflyer.jp/campaign/2018/soradan

空賀くん 今日の業務が終わったら私のところへ来て

着陸時にみだりに席を離れたことについて始末書を書いてもらいます

第31便 ターニングポイント

単行本第2巻絶賛発売中!!

糸川一成(いとかわいっせい)

オーライ
オーライ
オッケーでーす
結局、始末書を書く羽目になったカケルですが。
あんたやらかしたみたいねー
せっかく私が褒めてあげてたのに
え？褒め…!?
あっ！さっきのCAさん！
お客様…
大変でしたねCAさんあの男の子無事だといいけど
本当にお疲れ様です
お兄ちゃんかっこよかったよー
2
前回まで
空賀（くが）カケルは高卒で日本アイランド航空に就職。しかし機材の小型化でCAは削減されることに。本体の日本エアラインサービスへの転籍を目指すカケルだが、そんな中けがのためストレッチャーで搭乗した友人の正義の容態が急変。殺人容疑で逮捕、護送中の医師の力を借り悪天候の羽田空港に無事到着する。

オレも大きくなったら飛行機乗る人になるっ！

いやーちゃんと着いて安心したよ

初めてだよ今日みたいなの

長いこと飛行機乗ってるけどさ

わいわい

これからも頑張ってくださいね

また乗るね－！

今度もまたお兄さんが乗ってたらいいなあ

こないだの
説明会のときは
その…
態度が悪くて
すまなんだ
えっ！
いいですよ
そんな…
応援
することに
したよ
お前たちが
運航してる
ものだから
こそ
安心して
乗れるんじゃと
気づかされた
からなあ…
それじゃ
あ…
警察の…

？
……
なんかよく
わかんない
けど…
あんたが
すっごく
頑張ったことは
わかった!!
すごい
じゃん
あんなに
たくさんの人に
認めてもらえる
なんてなかなか
ないわよ
ほんとに
いつの間にか
追い越されてて
くやしい限りよ
なのに
なんで

あんたそんなに
苦しそうな顔
してるわけ？
あ〜〜〜

一件落着〜〜〜
解放感〜!!!
いやー行く前にタイヤ換えといてマジ正解だね
新品じゃないのでバウンド控えて着陸するとかコワすぎて絶対無理 無理 無理 無理
要見たでしょ？オレの絶妙テクを
?…横にいたんだから見たに決まってる
ひえっ
つっ冷たいっ
やーでも羽田にカテゴリー2で着陸とか初めてやったわ
やっぱシミュレーターとは緊張感が違うね
ああ…
要も初経験でしょ？よくやろうと思ってくれたよ
ガチャ

親父なら
すると思った
だからオレも
ああしたんだ
ふーん…
親父さん
ねえ
上手く
いって…
本当に
良かった…
ほっ

ウザッ
えっ
うっかり うっかり
やべ 出ちゃった
その反応は 想像して なかった
悪い悪い バカにしてんじゃないよ
うらやましーって 意味だよ
うらやましい？ オレが？
そうだよ
オレはね
カネが欲しくて パイロットに なったんだ

オレが生まれたタイは
貧富の差が激しくてさ
金持ちや上流階級の家に
生まれりゃ豪邸にメイド
なんでも揃って将来安泰
でも逆に
そうでない家に
生まれると…
自分の国に建ってる
デパートに行くための
服すら買えないんだ
10歳のとき
思ったんだよ…
このまま死んで
たまるかって
死に物狂いで
勉強して
パイロットに
なってさ
カネには
困らなくなった
パイロットは
世界中不足してて
いつだって
どこかに席がある
10
技能を活かせて
楽で給料もいい
文句なんて
全然ない
でももう…
何年もずっと
それだけ
だったんだ
お前や
空賀見てると
悩むんだよね

ずっとあれになりたかった
でも現実じゃあ
いまひとつ上手く望んでたようになれなくっても
一生懸命それ目指してもがいてるやつが近くにいるとさ
オレの人生はこいつらみたいに進化することなく…ただもう流れて終わるのか？
…って
思っちゃうのよ

生きてるのに死んでるなんてもったいないでしょ?

オレだって別に…

今の道がベストだと思ってるわけじゃない…

いっとくけどね！
あたし本ツ当ーにやってないからね!?
たしかに彼は最後に私の病院へ来たわ
でもそのときに渡したのはただの睡眠薬よ
睡眠薬だと？
そう！
あの人の死因になった薬をどこで手に入れたか私は知らない
適当に追い払ったつもりだったのにホント迷惑よ
ずいぶん疲れた顔してたしともかくぐっすり眠って自分と向き合うべきだと思ったんだけど…
ダメだった…

それで彼を止められなかった責任を感じて仕事を辞めたの
直接じゃないとはいえ医者の私が人を殺した
それも元夫をね
命まで懸けたはずの仕事を私はもう続けられなかった
自分のやったことで自分を殺したの
だからもういいかなって…思ってね
でもまさか殺人容疑で追われてるなんて思ってもなかったわ
…離婚した元夫のためにそこまで考えるのか？
あら…おかしい？自分の人生を捧げた2つのものを一度に私はなくしたのよ

まあでも…
やっぱり
死ぬのはヤメ
誰かさんのせいで
もう一回
医者やりたく
なっちゃったもの
あ…
オレが
修学旅行のとき
乗ったやつだ…

ガチャ
二星さん
空賀くん
お疲れ様です
すみません
遅くなって
いいのよ
お疲れ様
じゃあ
さっそく…
始末書を
チェックさせて
もらうわね
今回のパーサーは
私だから
不備があれば
追記させてもらうわ
それから…
あの

二星さん
オレ
やっぱり
本体希望するの
止めようと
思って
どうして？
この始末書なら
心配しないで
私の記入欄は
転籍の査定に
響かないように
書いておくから
空賀くん
このフライト
本当に
頑張って
いたんだし…
いえ…
そうじゃ
なくって…
オレ
この会社に
いるべきだって
思ったんです
こうやって
ミスもするし
全然一人前じゃ
ないし…
でも
そんなオレでも
応援してくれる
人がいる
この会社で
まだ
勉強すること
たくさんあると
思うんです
でも撤回
するわ

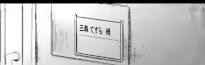
だから
オレ
降ります
二星さんの追記欄…
そうなるように
書いて
もらえませんか
カケル、
夢をギブアップ……!?
空男ソラダン 第31話／おわり
次回、待ちに待ったアレが……!?

第2シーズン最終回。
二科てすらは
見つからない
机上の空論が導く犯人は……。
そろそろ腹を割って話そうじゃないか
めるる
新感覚ミステリー短期集中連載
第8考
Nishina Tesura wa Mitsukaranai
PEACH-PIT
笑顔の理由!?

あーあ
★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。
前回まで
女子高生飛び降りの原因は、「あめや」のキャンディだった。そして一連の事件の犯人をてすらの親友、めるるだと言い放ってすらだが。
番狂わせもいいトコだよ
あの日拉致られたてすらが最初に電話するのはボクだったハズなのにサ
いきなり知らないおじさん登場するんだもん
めるるちゃんきみは一体…
てすらがボクを忘れるなんてありえない
あのてすらが…
めるる

三森てすらは
悪魔的に頭がよくて
表向きには目立たず
学校を仕切っていた
「退屈を殺そうよ」
彼女の
思考にも感覚にも
誰もついていけない
近づいちゃいけなかった
ボク以外は
それが
てすらの口癖だったから
ねえてすらぁ
あのキャンディ
もっと作らない？
みんなもっと
欲しいって！
嫌なこと忘れるから
学校で売ろうよ
浅田たちも
協力するって…
めるる

だったら
お願いがある
そんな…
む無理……
大丈夫
軽く背中を
押すだけ
これは偶然の
事故じゃないと
いけないの
てすらぁ……
彼女の計画は
こうだった

キャンディの材料に必要不可欠なフコミル
これを長期入院を装って
病院から大量に流すこと
フコミルの補充は2週に一度
病院関係者を使いその数を改竄した
計算外だったのは
三森てすら様
本当にてすらが意識不明になってしまったこと

キャンディのレシピは
てすらしか
知らなかった
ある程度
数が揃ったら…
てすらも回復して
退院するはずだった
それが――
てすら！
よかった…
目が覚めたの⁉
やあ
こんにちは
きみは…
てすらの友人かな

最初は
――これもてすらの遊びなのかと思った
でも退院してきた彼女はもう
ボクの知ってるてすらじゃなかった
クイーンはまるで別人じゃない
落ちついてよてすらはきっと何かの考えがあってやってる
ねぇこれそういうこと!?
でもクイーンがいなきゃキャンディは作れない
「あめや」ももう終わりでしょ…
は？バカ言わないで
材料はたっぷり集めた…でしょ？
え……それキャンディ？
一度だけてすらが作るのを近くで見てたんだ
そのときの記憶でボクが作ったの

キャンディ作りはやめない…ボクがクイーン代行だよ
これは流れるプールだ
止めてしまえば水が濁る
誰かが続けなければ――…
――だが
所詮は模倣のレシピ…綻びは隠せないそうだろう？
それでも「あめや」は広がりキャンディの需要は拡大していく
そこでついにあの事件が起こる…
あの子…他校だけど「あめや」の常連だよね
ずっとキャンディ買ってて……
何言ってるの偶然に決まってる
ね…ねぇ飛び降りだって
きみたちは指示通りキャンディをさばいてですらをいじめるフリも忘れずに
このとき

水は変わっていく
得体の知れない
濁りで底は見えず
水槽の水は一気に
外へ溢れ出す――
女子高生また飛び降り
原因は調査中
女子高生また
どうした
めるる？
キープスマイル！
笑顔は
心の栄養剤だぞ
ファイト
一発！
パパ…
ところでめるる
まだパパに話してない
ハッピーなニュースが
あるね？
一部の教師から
聞いたよ？
「あめや」とかいう
サークル活動…
順調だそうじゃないか
そんな美味しい蜜を
まさかパパに秘密で
独り占めする気じゃあ
もちろんないね…？

彼は
学園の教頭…
めるるの父親だ
それに…
"親蜂"とも
呼ばれる
これは新興宗教
「みつばちの家」
幹部の総称
彼は
熱心な信者だ
…そうだね
家族をバラバラに
するぐらいには
小さい頃から
地獄だったよ
だから父親を
ちょっと利用する
ことくらいでバチは
あたらないでしょ
父親が嫌い…
……
てすらの退院で
行き詰まっていた
フコミルの調達も
パパが病院の信者に
手を回した
教師を抱え込んで
キャンディの流通を
黙認させる
ボクがクイーン代理に
なってどんどん介入してきた

なぜ父親がそこまで…
お察しだろう
宗教的な神秘体験はある意味 脳の錯覚から起きるもの
信者を繋ぎとめるためにドラッグ以上の最適な材料がどこにあるんだね
キャンディは急速に 外の世界へ流れていく
信者開拓のため濫造が続くキャンディは
より粗悪なものへと変貌していく

幻覚をコントロールするためのレシピの改悪はさらに進んだ
副作用による異常行動の発生年齢は上がり被害者は成人にも及んだ
それがあのニュース…
小学生の転落事故と中高年の飛び降りこれらを同列に結び付ける者はごく一部に限られただろう
蜂たちもことの大きさに騒ぎ始める
「これではまずい」「新世界を広げるために足りないものがある」…
〝クイーンのレシピ〟
彼女の頭の中に眠っているものです
パパ!?
てすらくん…!
12

めるる！あきらめたらそこで負けです
私たちはひとつの大きな家族…「みつばちの家」を命懸けで守らなければ
これは我々の〝決死の針〟
詳細は省きますができれば彼女に刺したくありません
きみは賢いお嬢さんだと聞いています
お父上の身の保全を考えれば正しい選択ができるはずです
……なるほどそれもですらを脅すための手はずの一つか
だがもう遅い
ミツバチはひとつの季節に同種の花からしか蜜を集めない
種の保存の法則から突然変異の種を作らないためだ

もう異種は
紛れてしまった
女王蜂の城は
滅ぶしかない
パパ
もうやめて…！
ボク以外は
てすらに
手出ししない
約束だったのに
めるる
手を貸しなさい
早くレシピを
聞き出せ
間に合うか？
そろそろ
警察が着くぞ
何…？
何せ拉致事件が
多いのでね…
母親に一定時間
連絡がつかない
ときは通報する
よう伝えてある
「みつばちの家」の
都内活動拠点・隠れ蓑に
している企業の所有する
コンテナも探してくれとね
意識不明の重傷患者
一般人と高校生を
軟禁
さてこの言い訳を
何とする幹部様
ぐ…

…
僕は…
実働担当ッ…！
てすら！
てすら
ごめん…っ
ボク…こんな
思わなかったの
こんなことに
なるなんて
こんな…

ーッ

あれは
誰だ…？
てすら…
知ってた…の？
本当は
ボクが

クイーンのレシピを
持ってたこと…
…な…
作り方を一度見て
なんて…嘘
てすらはいつも
キャンディを
一人でしか
作らなかった
だからボクは
隠し撮り…？
そう…そして
てすらは
裏切りに
気付いていた――

いつか
父親が「あめや」を
かぎつけたときの
保険
そのときはわざと
粗悪なキャンディを
ばらまいてやろうと
思いついた
大きなニュースじゃ
なきゃ注目されない
それで
世間を騒がせれば
教団も潰せる
ボクの家を
めちゃくちゃに
したこいつも
…きみは…
わかってて…
そのせいで人が
死んでも…？
…それは…
きみとてすらの
繋がりよりも
大事なこと
だったのか
彼女をとり戻す
ことより
家族への執着が
勝ることを
きみは証明して
しまった…！

……

さて…

そろそろか…
あとは警察に任せよう
面倒になる前に
我々は退散だ

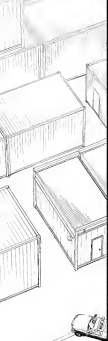
……！
本当に通報
してたの!?

諒子に…母親に連絡が
つかなければ施設を当たれと
言ったまでは本当だ 警察に
拉致を信じさせ動かせるかは
彼女の手腕だが今度こそ
成功させているだろう

死に等しいショックを
…私へ与える
ストレスの一つとして
画策したんだろう

が

あれは
悪手だったな
めるる

彼女は娘の父親の行方を
案じていた…しかも
熱意をもってだ
たとえ壊れた家庭の
母親であってもな

――…めるるちゃん…
あのときみは
「てすら」に会った？
…うん
「うそつき」
「てすら」は全部わかってた
ボクが本当に

ほしかったものを

あれから

女子高生の
連続飛び降りは
やんだ

「あめや」の
キャンディが
報道に乗った
ことはない――ただ

有栖川病院による
フコミル流出が明らかになり
新興宗教「みつばちの家」に
不透明な関与があるとされた

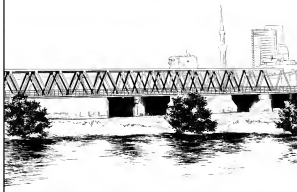
疑惑への糾弾が始まると
それを皮切りに教団の数々の
違法行為が明らかになり

何人か逮捕者も
出した…めるるの
父親もその一人だ

そして
僕らはと
言えば…
フコミルの実用化は
見直しになった
そうだな
夢の新薬も
夢のまた夢だな
…また完全に
おっさんJKに
戻ってしまった…
何だ
いやべつに
そういえば
二科教授は？
危害もなく
無事見つかったと
聞いたけど…
ああ
別の病院に
転院するらしい
諒子の肝煎りだ
…意外だった
私にとっても

三森てすらは
帰ってこない
僕らはまた
彼女を見失って
しまった
残された謎は
尽きない
娘の…てすらの
真意は結局
何だったのか
「四角い死」と
記した彼女が
本当は一体
何を求めたのか
どこからが作為で
どこまでが
無作為なのか
…それに

「二科ですらは実在するのか」
…だろう？
謎は多い方がいい
思考実験は謎がなきゃ始まらない
…だろ？
……ああ

ご愛読ありがとうございました。単行本は7月23日発売予定です。

『二科てすらは見つからない』／おわり　PEACH−PIT氏の次回作をお楽しみに！

KABACHITARE 3
カバチ!!!
賠償金問題、最終局面…!!
ちのこ
運輸
Chapter22.5「常識」だって十人十色
STORY 田島隆 ART 東風孝広
合意内容の蒸し返しには毅然とNO!!
もう一度申し上げます
たとえそちら様が被害者で合意内容に間違いがあったとしても当事者同士が納得して合意した契約は守ってもらわないと困るんです
申し訳ありませんが追加の請求には応じることはできません
その態度はどういうことなら!

和解の合意後に、再びオヤジから賠償金の見直し要求！ ここは引けない!!
あんたらにゃ誠意がないんか!?
これまでも何度かそちら様の要求は受け入れてきたはずです
ガタッ
口約束ではありましたけど
大口予約の売り上げを上乗せする前の金額で和解は成立していたんですよ？
それでも大口予約の分を上乗せしましたよね
それは雪崎さんの誠意の表れだと思うのですが…
なんやと!?
加害者が被害者に対してそんな言い方をするんか！
そもそもそっちのせいでケガして店を休んで逃がした予約なんや
そんなん当然のことじゃがな！
そうですか…

★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名とは関係ありません。

ウィ〜ー…
カチ カチ
バタン
カバチ!!!とは
庶民のための法律のプロを自任する大野行政書士事務所の面々が、前々作『カバチタレ!』前作『特上カバチ!!』につづいてカバチ(=弱い者を守るための文句と屁理屈)をタレまくるのが本作。所長に抜擢された田村は、苦心しつつ老舗事務所を切り盛りしていく。
タッ
ガチャ
い…いま帰社しました……
いったいお前は何をやらかしたんだ!ラーメン屋の結賀さんがお前の責任を会社にとれちゅうて来られとるで!
部長もどういうことかちゅうて言うとるがなっ

前回まで
とある中堅企業に勤務する雪崎は居酒屋で悪酔いし、その帰路、中華料理屋の看板をうっかり壊してしまう。彼を引き止めようとした店主と軽い揉み合いになり、手首を捻挫させてしまった雪崎は、田村の協力で損害賠償額を確定させる。しかし、店主は土壇場でさらに10万円の上乗せを要求。穏便に済ませたい雪崎は、和解契約へのサインを条件にこれに応じることにしたが、店主は賠償額の計算が間違っていたと再交渉を要求してくるのだった。
ち…ちょっと待ってくださいよっ そそその件はもう解決してるんです!
解決しとる?
何を言うとるんじゃ
ガタン
解決なんかしてないからこうしてあんたの会社まで来とるんじゃないか!
い…いやでも田村センセが……
いったいどっちが本当なんだ 解決してないんだったらきちんとケジメをつけるのは当然だろ!
そうだぞ
5
で…ですから……
ちょ…ちょっと待ってください!
あ 田村センセ!
セ…センセ 助けてくれませんか いま大変なことになってるんですっ

田村勝弘(たむらかつひろ)
大野事務所で補助者として修業した後、行政書士に。気弱なところもあるが、前所長の大野に(なぜか無理矢理)抜擢され、若年ながら所長に。
え…そんなことになってるんですか!?
わかりました すぐうかがいますので…
ピッ
いくらなんでも会社にまで押しかけるなんて!
い…いま今回の件で相談してた行政書士のセンセが来てくれるそうですので
詳しくは田村センセから聞いてくれませんか
そりゃええが…だいたいだ
こんな不祥事を起こしとったんなら会社にきちんと報告せんかい
加葉礼文(かようのりふみ)
大野事務所の新人。不動産会社の元社員。
す…すみません
あんたの理不尽な説教が理由で悪酔いしたのがきっかけちゅうのに…!
こうやって被害者の方が会社に来られたら仕事に支障が出るだろう!
は…はいっ
こっちは寝耳に水や
こちらの被害者の方はお前がきちんと責任をとってないとわざわざここまで足を運ばれとるんやで?
もし本当ならお前の行動は我が社の信用にもかかわる大問題や
……

カバチ!!! from 広島

GWの連休中は激しい吐き気と下痢に襲われさんざんでした。皆さん、暖かくなってきたので食べ物の保管には気をつけましょう。　田島隆

住吉美寿々(すみよしみすず)
東京から戻って大野事務所に入所した行政書士。バツイチ子なし。気弱な田村を見下しがちだが…。
どういうことなんかいな…たしかに一筆もろうとるし賠償金も払うとるんやろ？
そんなら…和解はすんだんと違うんですかいな？
この書面をみていただければわかるように
今回の一件は法的にもう解決されているんです
そうですか…
もしかして結賀さんはこんな書面に一筆書いた覚えがないとか…？
柴田千春(さかえだちはる)
大野事務所の補助者。田村の教育係だったこともあり先輩風を吹かす。繊細な一面もあるとかないとか
いや…そりゃたしかにワシがその書面に一筆書きましたけどな
はぁ…ほんなら何が問題と言われとるんですか
部長さんたちならわかってくれると思いますがの
ワシが言いたいのは要は誠意の問題なんですわ 誠意の！
ええですか ワシはおたくの会社の雪崎さんのせいで看板を壊されケガをして店を10日も休んだんですわ
ほんで何度か話をして店の損を一応弁償してもらってワシも引き換えに一筆を書いたんじゃけどな
その後に店の売り上げを間違って計算しとったんがわかったんじゃ

金額的には10日で
6万円も補償額が足らん
ことになってしまってのー
そんでその漏れとった
売り上げ分も面倒みて
くださいちゅうて
頼んだわけじゃ
ほんならもう一筆書いた
後だから面倒をみる
筋合いはないちゅうて
言われましてのー
とりつく島もないんで
こうして会社の上司さん
ならわかってもらえる
じゃろうと話を聞いて
もらいにきたんですわ
はあ……
でも その売り上げ計算
漏れがわかったのは
結賀さんと雪崎との
話し合いが終わってから
のことなんですわね…?
9
そりゃそうじゃが
実際に上がっとった
売り上げを間違ってた
だけじゃないか
本当の損害額が
わかったんじゃけえ
面倒を見にゃおかしかろ?
それなのに悪びれもせず
堂々と終わったことだ
なんだとカバチばっか
言いよって!
ジロッ
カバチ!!! from 大阪
映画「孤狼の血」を観て来ました! 広島・呉でオールロケだったらしく、僕にとっては馴染みのある街の風景でよけいにリアリティがあり、のめり込みました! もう一度観たい映画です!
東風孝広

重森寛治（しげもりかんじ）
大野事務所の古参の補助者で番頭格。長年、大野と一緒に苦労を重ねてきたので、事務所への愛着は強い。
屁理屈を言ってるわけではなく社会のルールをご説明したつもりです
いいですか 結賀さんと雪崎さんとは一度 店の休業損害はいくらいくらですと互いが納得して和解することに合意したんです
これは専門的な言い方をすれば和解契約を交わしているんです
和解契約というのは紛争を確定的かつ不可変更的に終了させるための契約ですから
一度和解契約を交わすと確定効という効力が生じるんです
確定効は和解契約が成立した以上 二度と和解内容を蒸し返すことを許さないというものです
か…確定効…？
たとえ和解した事実関係に誤りがあったり のちに予想外の損害が出てきても確定効によって蒸し返しは許されないんです
しかしねぇ…センセ 例えば後になって今回のように損害額が計算漏れで間違っていたり後になって増えることもあるでしょ
その場合はやり直さんと仕方ないじゃろ
契約内容に錯誤があるとその契約は無効とされる民法の規定があり
まったく争っていない事実については錯誤による無効を主張できますが…
本件は賠償額について結賀さんと話し合いを重ねているのでその主張はできません
う……
※例外的に交通事故の後遺症については、全損害を正確に把握し難い状況で、事故現場などにおいて短時間で示談がなされた場合は、被害者救済のために、後遺障害など将来発生し得る賠償請求権までは放棄していないとする最高裁判例が確立されている。
10

和解契約を交わした以上雪崎さんが合意した以上の損害賠償をする義務はないんです!
なるほど……
しゃ…社会のルールかなんか知らんが
一筆書いたとたんこんに手のひらを返したような態度をとるんなら和解なんぞするんじゃなかったがな!
だいたい雪崎さんあんたもあんたじゃ
そもそもこんないなげな法律屋を使わずに自分で話しにくるべきじゃろ?
あんたがそうやって誠意をみせんからこんなに話がこじれるんじゃ!
※方言。ここでは「変な」「異様な」という意味。
そんなあ……
そんなじゃないで!
ままちょっと落ち着かれてください
結賀さんがご立腹なのはわかりましたがやはり一度は和解したことのようですし
その後になって合意内容を見直して賠償金を増やしてくれというのはどうなんでしょうねえ……
モーニングKC
カバチ!!!
原作 田島隆
漫画 東風孝広
第19巻
うっかり関わり合いになったばっかりに…。こわ～いヤクザのお話。
絶賛発売中!!

いや部長 オヤジさんが怒るのも無理ないんと違います？
はん？
だって もとを正せば雪崎が一方的に迷惑をかけてるんですよ？
ほんなら一筆やら法律の話はさておき 被害者のオヤジさんが損をしたと言うんなら誠意をもって対応すべきですわ
何を言うとるんや…
もう和解がすんどるんなら結貨さんには納得してお帰りいただくしかないだろ
和解をしたちゅうことは一件落着ゆうことなんやろ？
終わったことなのに追加で賠償金の対応をするちゅうのも少しおかしな話と思うで
でも部長 悪いのは加害者である雪崎でオヤジさんは被害者じゃないですか？
ヒソヒソ
だったら雪崎は自分の誤った行いをいつまでも深く深く反省して
ヒソヒソ
それこそ一生オヤジさんに頭があがらないくらいに悔い謝り続けるべきですよ
それが加害者として正しい姿勢でしょ
いやいや違うじゃろ
一度きちんと謝罪をしてそれを先方が受け入れてくれたなら 現実問題として終わったと考えるべきや
その後は加害者も被害者もない対等の関係に戻らんとおかしいがな…
それが謝罪ちゅうものの意味やし 許してもらうということやないんか？
モーニングKC
カバチ!!! ーカバチタレ！3ー ①～⑲
原作／田島隆
漫画／東風孝広
「カバチタレ！」シリーズの真打ち、栄々の登場!! 行政書士・田村勝弘、永遠の下っ端キャラのまま所長に就任!?
絶賛発売中!!

いやいや部長 謝罪や賠償は本来なかったはずの損失や精神的苦痛を埋め合わせただけですがな！
とんでもない迷惑をかけた事実が消えるわけじゃありませんわ
だから被害者というのは何年たとうが被害者のままですし 加害者も永遠に加害者ですよ
ヒソ ヒソ
謝罪をすれば対等だなんて加害者にとって都合のよすぎる論でしょ
そんなことを言うたらどんな些細な過ちだったとしても何かのはずみで加害者になってしもうた者は
責任とった後も一生被害者に頭があがらんし対等にものも言えんのんか？
私的にはそういうことになりますかね
わかったわかったもう屁理屈はええがなお前の常識は世間の非常識やで…！
13
いま事情を聞かせてもらいましたけれど
失礼ですが田村センセのお話をうかがうかぎりこの件については解決ずみではないでしょうか
なんじゃと!?
モーニングKC
カバチ!!!
原作 田島隆
漫画 東風孝広
第19巻
うっかり関わり合いになったばっかりに…。こわ～いヤクザのお話。
絶賛発売中!!

もちろん当社の社員のやったことですから申し訳ないとは感じますが…
雪崎としても精一杯の賠償をしたと思いますし
当社としては雪崎に解決ずみの件にさらに責任を負えとは言えませんわ
あんたホンマに部長さんかいな!
こっちの若い係長さんのほうがなんぼか常識ゆんをわきまえてるじゃないか!
ゴホン
結賀さんのお気持ちも察しますがご理解ください
あんたらみたいな非常識な人間初めてじゃっ
そんなんでよう人様の上に立つ仕事ができますの!
申し訳ありませんがお引き取りください
ワシは帰らんで!
本社の社長さんや専務にも話を聞いてもらいたいけんここに呼んでくださいや

そ…そんなあ……
結賀さん いくら不満だからって帰れと言われてるのに居座ると不退去罪という罪になりますよ
それで仕事の妨害ということになれば業務妨害罪です
何が業務妨害罪じゃ被害者はワシのほうじゃないかっ
お願いですから大騒ぎしないでください！
ほんなら誠意をみせんさい誠意を！
いい加減にせんと本当に警察を呼びますよ？
ガタッ
ああ呼びんさいっワシャなーんも悪いことはしてないんじゃっ
ワシとあんたらとどっちが間違っとるんか正義の味方の警察に聞いてもらおうで！
さあ 警察を呼びんさいや！
ザワ…
ザワ…
……
モーニングKC
カバチ!!!
原作 田島隆
漫画 東風孝広
第19巻
うっかり関わり合いになったばっかりに……。こわ～いヤクザのお話。
絶賛発売中!!

あんた このまま居座るなら逮捕するで？
……
な…なんでワシが逮捕されんといけんのんじゃ……
あのなー ここの会社の責任者が帰れと言うのに居座ったら罪になるんじゃ
あんまり迷惑をかけたらいかんで
ほ…ほんでもワシはここの従業員にケガをさせられとんで？
それなのに ここの会社は責任もとりゃせんが！
従業員の責任と会社の責任は別じゃないか
しかも その従業員さんもちゃんと賠償金を払うて責任とったんじゃろ 見せてもろた書面には被害届も出さないと書いてあったで
16
じゃ…じゃけん！まだ請求せんといけんカネが残っとるんですわ
それを請求しても払わんからこうやって直接こんなとこまで来たんじゃないか
あんなあ…行政書士のセンセからも聞いたがもうゼニカネの話は法的に解決しとるんじゃろ？
それなのにこうやってまだゴネて会社にまで押しかけてカネを要求するちゅんは立派な恐喝未遂罪だぞ
モーニングKC
カバチ!!! —カバチタレ！3— ①〜⑲
原作／田島隆 漫画／東風孝広
「カバチタレ！」シリーズの真打ち、堂々の登場!! 行政書士・田村勝弘、永遠の下っ端キャラのまま所長に就任!?
絶賛発売中!!

き…恐喝未遂ちゅうて
……そんな
ワシはただ誠意が
みえんけえ誠意を
みせんさいちゅうて…
それも和解契約で
終わった話じゃないか
あんたに迷惑をかけた
ここの従業員さんはもう
法的な責任はないんじゃ
それなのに誠意誠意ゆうて
謝罪を要求するんは強要罪
ちゅう罪になるんで？
じゃ…じゃあ何かいなっ
警察は人にケガさせといて
開き直るヤツの
味方をするんか！
警察は正しい者の
味方と違うんか？
だれも開き直ってなんか
おらんじゃないか…
ちゃんと賠償金を払うて
責任とってくれとるがな
ワシは正しい金額で補償を
してくれと言うとるのに
屁理屈こねて無責任な態度
をとっとるじゃないかっ
ワシは被害者で
あっちは加害者なんで！
あんた錦の御旗みたいに
被害者 被害者と
言いなさんなや…
一度 加害者になったから
ちゅうてずっと被害者に
詫びにゃいけんなんて
法律はないんじゃ
加害者だ被害者だ
なんていう関係は
一度 法的な責任を
とったら切れたことになる
モーニングKC
カバチ!!!
原作 田島隆
漫画 東風孝広
第19巻
うっかり関わり合いになったばっかりに……。こわ～いヤクザのお話。
絶賛発売中!!

こうやって考えるのは日本だけじゃないでアメリカでもイギリスでもフランスでもドイツでもみ～んなそうなっとるがな
あんたが今やっとることは被害者ではなく加害者じゃ
さあ どうするんじゃ
これ以上がんばるならワシらも逮捕するしかないぞ
18
モーニングKC
カバチ!!!ーカバチタレ!3ー①～⑲
原作／田島隆 漫画／東風孝広
「カバチタレ!」シリーズの真打ち、堂々の登場!! 行政書士・田村勝弘、永遠の下っ端キャラのまま所長に就任!?
絶賛発売中!!

おたより募集
この作品へのご意見ご感想をお待ちしております。巻末のアンケート用紙にご記入いただくかハガキや封書でお送りください。
宛先は〒112-8001 講談社モーニング編集部「カバチ!!!」係まで。公式サイトへの投書も大歓迎です!!
田島事務所
大野事務所
司法書士
岡谷 隆
ブツッ
で…結局そのラーメン屋のオヤジさんはあきらめて退散したんかいな?
ええ…明らかに不承不承といった感じでしたけどね
ま 気持ちはわからないでもないがのー
ほんじゃが常識ちゅんは人によって違うし
絶対的に自分の常識が正しいと信じることはできてもそれが本当に正しいかどうかなんて誰にもわかりゃせんけんのう…
自分の常識が絶対に正しいと思って傲慢に行動するとそれは独善になって他人との軋轢を生みトラブルになってしまう…
場合によっては犯罪にだってなりかねないものね
人によって信じる常識が違うからこそ
法という定規が必要になるんじゃないかしらね…
民法

家庭で、会社で、学校で…みんなそれぞれ、少しずつ違う「常識」の中で生きている。
なんにせよ
人と人とがかかわりあう社会だからこそ
自分の常識を大事にしつつも他人の常識を最大限に尊重して
20
決してひとりよがりになってはいけん…ちゅうことじゃ
Chapter 22.5／おわり
次号、休載です。27号（6月7日発売）から新シリーズスタート!!

#30
仔鹿リナ
繁忙期で明日から出勤1時間早くなるから
全員なるべく早く帰ってしっかり休むように
早く帰れないくらい仕事はあるんだけどね
今日も自社便がいくつかあるから
ラッ
また寺…?
最新単行本、第2巻、全国書店で絶賛発売中です。
八百森のエリー
Elle of YAOMORI
メシ食ってきま――す

ブラック君のラストラン!! トラックの世界から次の世界へ暗中模索中!!
常
食
あ
ブラック君
いらっしゃいっ
……
荷主さんだけど
年下だろ お前
ねぇ ほんとに
辞めちゃうんすか
トラック
車庫戻って
終わり
もう
帰るし
ちなみに
うち 今すごい
ドライバー
足りなくて
きてくだ
さいよー
もうドライバーは
やんねえよ
2
仲卸って
金いいの?
良くないいっす
まあ でも
市場だから
深夜手当
あるんで
おんなじ高卒で
昼間働いてる
やつよりは
もらえますよ
★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

いやそれ割といいんじゃねえの？お前んち金持ちか？
うち苺作ってます俺3代目
栃木っ
いちご王国
あああ…
この世間知らずめ…
つる丸さんがさ
一緒に働こうって言ってくれたんだけど…
えっ
でも俺この業界に疲れてて…
ビクッ
断ったんすか!?
あんたバカ!?
これは青果流通のど真ん中『仲卸業』のお話です。

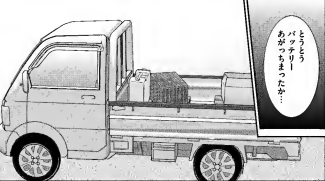
ガタンッ
ああっ!?
なにやってんの?
ダメですよカッコつけてちゃ
カッコつけてねーーよ!!
ざわっ
どうっ
どう
おらぁ
のりたまっ
ケンカなら外でやれっ
ウッス!!
4
ガタン
あんたほんとはトラック大好きなんだろ!?
つる丸さんってこの辺のドライバーの中じゃみんなの兄貴じゃないすか

好きでしょ!?
好きだけど…
仕事だぞ
一緒にツーリングするんじゃねえんだぞ
仕事だからだろ!!
メシと一緒だろ
そりゃ旨いに越したことないけど…
何を食うかじゃなくて
「誰と食うか」大事じゃないすか

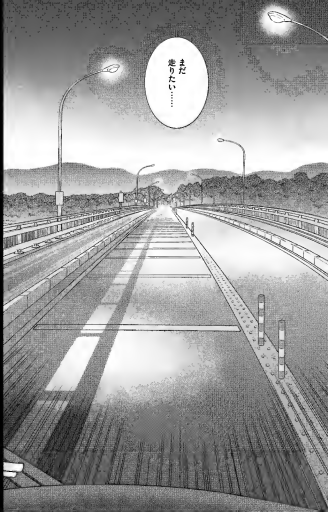
俺 仲卸入る前
マジつまんないと
思ってたんすよ
利益5円とか
細かい仕事で
暗くて地味で
でも同僚のやつが
すんごい楽しそうで
え…コレ
楽しいんだ…って
思って
うず
そしたら俺も
楽しくなって
きちゃって
うず
「誰と仕事するか」で
変わることって
あるんじゃないっすか
エリー
卯月瑛利 宇都宮学院大学卒の
八百森青果新人社員。野菜LOVE。
のりたま
大虎倫珠 農家の息子の
八百森青果新人社員。ヤンキー。

とうとうバッテリーあがっちまったか…
どうすっかエアコンかけられねえぞ
それでもこの中で弁当食う気か
うっ
いいじゃねえか雨上がりで芝生は無理なんだし母ちゃんの弁当会社で食えよ
嫌です
ブン
ブン
そもそも弁当作るタイプじゃないんですよ
こういうときはだいたい…
それでねー ほしいものがあるんだけどー
ゴロ
ゴロ
なにか後で大きなお願いごとが待ってるんです

それより絶対恥ずかしい弁当なので……
べっ
別に捨ててもいいんですけどね!!
食べるんだ
キュッ
キュッ
キュルルルルッ
くそっ
やっぱダメか…
バッテリーですか？
おうあんちゃんコード持ってる？
持ってます!!
すまねえな貸してくんねえかな

キュ
キュ
キュッ
キュッキュッ
かけるぞ――
ブオオオッ
ホッ
かかった…
助かったよあんちゃん
1時間くらいエンジンかけといたほうが…
ああ あとは大丈夫だよ
ハイブリッドが増えてコード持ってるやつもあんまりいないから
もうとりかえないとな
最悪フォークリフトで「押しがけ」しようかと思ってたとこだよ
コードいつも積んどくんです
たまに…パーキングなんかでバッテリーあがって困ってるやつ見かけるんで…
県外だったらその縁で良い道教えてもらえたり…

旅行中の人や
初見の同業さんと
地方で話すのは
楽しいよなあ〜
ニヤ〜ッ
俺らの頃はよ
無線もあったし
すず〜
最近は
どうなのよ
今はみんな
携帯か
アプリで…
ああ
こういうの
いいな……
この間の
つる丸さんとの
時も──…
こんなふうに
トラックの
話ができて
楽しかった
子供の頃から
トラックが好きで…
憧れて──…

なんだよ
あんちゃん
トラック…
辛いか？
俺…

まだ走りたい……

宇都宮から熊谷経由
狭山からの熊谷からの
宇都宮……
うーん
この量だと
二往復するか〜
ブロロロ
道も混んでる
からねえ
二回目時間
間に合うかな…
なんとか頼むよ
つる丸さん
うちも朝1時から出社の
社員に毎日配送させたら
殺しちゃいそうでね
鬼…
悪魔…っ
キッ
バイト募集も
出してるんだけど
みんな
俺見ると
逃げるしな
飲酒で面接来るは
初日でバックレるは…
ははっ
まあ盆と正月は
こんなもんすよ
じゃっ
行ってきます!!

待ってください!!
おう…
お前…
俺も行きます!!
俺と2台で行けば時間…間に合いますよね!?
14
KCコミックス最新刊
モリロクちゃん
~森さんちの六つ子ちゃん~
1
朝倉世界一
疲れた大人をほのぼの救う、六つ子赤ちゃんの味わい系コメディ
6月22日(金)発売!!!

うちのドライバーです
常務 2台で行けば間違いなく時間内に着きますよ
おお!! センター遅れると面倒だからな
事務所にも迷惑かけずに済むし
助かるよ
ありがとな
トラック野郎はお客さんを敬い運ぶ商品を愛する
てめぇが運ぶことで世のため人のためになってやろうって志で走るんだ
お前はなんでトラックやろうと思ったんだ?
トラックが好きで……
あとは…金か?
KCモーニング最新刊
仮面ライダー アマゾンズ外伝 蛍火
原作 石ノ森章太郎
漫画 真じろう
監修 小林靖子
運命に立ち向かえ!! 仮面ライダー史上最強の異色作をコミカライズ!
6月15日(金)発売!!!

それでいい
金なら金のためにきっちりと荷物を運べ!!
16
敬客愛品!!
トラック野郎に憧れてなったんならトラック野郎に恥じない仕事をしろ!!
初心を忘れるんじゃねえぞ!!

株式会社 八百森
久しぶりに聞いたなあれ
ふーっ…
懐かしいぜ宮の星のフクちゃん…
元気かな
110
あれっ

モーニング
敬客愛品…宮の星…？
ハア⁉宮の星⁉
どうしたんだよこれ
昔トラックやってたっていうおっさんにもらったんです
バッテリーのおれに…
その人も宮の星のファンなんじゃないですか
へえいいなあ‼
おまえ知ってんの⁉宮の星
子供の頃見てました
まだ廃車になってないらしいよあれ……
えっ
モーニングKC
ピアノの森
全26巻
一色まこと
森のピアノは、その少年を待っていた──。
絶賛発売中‼

毎年じゃないんだけどチャリティーで初日の出とか走るらしいぜ
俺は元旦も仕事で走ってるからな〜
どっかで偶然"スライドしねぇかなあ
※ドライバー用語ですれ違うこと
スー
おつかれさまです
あ〜
おうっエリー君
んっ!?

20

『八百森のエリー』#30／おわり
次回は26号（5月31日発売）に登場。

VS アゲイン
PRESENTED BY TAKAHIRO CHUMA
中馬孝博
【ちゅうまたかひろ】
最終話大増28頁
優勝まであと1点。ネリモのラストプレイ!
034 終わり vs 始まり
単行本3巻が発売開始!! 最終4巻は8月23日発売予定です。

前回まで
挟土繋【はさどつなぐ】33歳。水産加工品を製造し販売するネリモ食品の営業エース。今季、社会人チーム・ネリモオーシャンズに復帰。リーグ戦で昇格しても予算がなくチーム消滅、と会社から突きつけられた挟土達。これが最後のネリモの戦い。
勝っても
ネリモ 5 大分
14 - 12
チームは
消滅……!?
それでも
それでも…
★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。
2

き…
きた…!!
ネリモオーシャンズ
ピィ

おお!!
近見やったぞ!!
はい
社長!!
優勝──!!
…ん?
あれ
……

なんで
ネリモのメンバー
喜んで
ないの…？

胸を張れ お前ら
さぁ あいさつだ
ほ…
本当に…
こんな いいチームが
なくなるんですか…!?
ただいまの試合 セットカウント 3ー2を持ちまして
ネリモ オーシャンズVCの 勝利となります

8
岸村!!
ボー
営業課
岸村ー
KCモーニング最新刊
VS.アゲイン 3 中馬孝博
V2部リーグ開幕! 蒼井とイリエの活躍で序盤戦好調のネリモだが…
好評発売中!!!

はい…はい!!
まーたイージーミスだよ
ここんとこ気抜けすぎ頼むぞ
す…すみません
無理もないか
バレー部があんなことになったんじゃな
はい!今後ともよろしくお願い致します…!!
うちのエースに影響なきゃいいけど…
会議室
今日呼んだのは他でもない
KCモーニング最新刊
コウノドリ 23 鈴ノ木ユウ
新型出生前診断の受診を勧められた妻。大いに悩む―
6月22日金発売

佐々木君
ネリモオーシャンズの解散を伝えるためだ…!!
優勝したばかりでこうなってしまうのは心苦しいが…
2部のままでかまいません……!!
KCコミックス最新刊
まんが新白河原人ウーパ！8
守村大
こどもの頃の遠い約束。憧れの秘密基地・ツリーハウスをつくる―
6月22日発売!!!

今後
昇格できた場合の
費用が問題であれば
今のままで
かまいません
そういうことじゃ
ないんだよ
どうか
存続を——……
2部のままでも
経費はかかり続けるし
何より宣伝効果が
なければ意味がない
盛り上がったと
言ってもここ
1ヵ月程度の話
今後も持続する
保証がどこにある
…？
一過性では
困るんだよ
それなら
ご心配には
およびません
カチャ
11

狭土…
なんだね いきなり
君は呼んでいないだろう
12
失礼をお許し下さい
バレー部に関して急ぎの報告がありましたのでこのような形をとらせて頂きました
……報告⁉
モーニングKC最新刊
空男ソラダン 3 糸川一成
機材変更でCAが減る？ 本体移籍を目標にカケルが奮闘。
6月22日金発売!!!

なんだ
これは…？
オーシャンズへの
地元ファンからの署名と
商工会を始めとする
地域スポンサーの方々の
リストです
!?
スポンサー
だと…？
後援会会長の
声のもと
集まって頂いた
方々です…!!
だからなんだと
言うのだ
この程度の…
それから
先程では
ありますが…

セイヨースーパーの
社長からも
セイヨー
スーパーが…!?
これにより
現状のチームを
維持する費用は
すべて
まかなえる計算と
なります!!
オーシャンズを
バックアップしたいとの
ご連絡を頂きました!!
社長
今後
経費的な
ご迷惑は一切
おかけしません
KCモーニング最新刊
ハコヅメ～交番女子の逆襲～
2
泰三子
寝たい、食べたい、休みたい！警察官だって人間だもの。
6月22日金発売!!!

ネリモバレー部を
クラブチームにするきっかけを頂けないでしょうか
クラブチーム…!?
下田常務のおっしゃる通り優勝の熱がいつまで続くかわかりません
しかしこれだけの支援を頂けるのも事実
これを機に地域密着型のクラブチームとして
自分たちの足で歩かせて頂きたいのです…!!
KCモーニング最新刊
ハーン・草と鉄と羊・2
瀬下猛
舞台はモンゴルへ─大陸制覇に向けて動き出す義経に新たな敵が迫る!
6月22日金発売

…何を
言っとるんだね
君は……!!
そんなもの
作ったところで
運営の協力などは
一切できんぞ!!
君が
一人で
立ち上げるとでも
言うのか…!?
それでも
かまいません!!
狭土…!!
KCコミックス最新刊
モリロクちゃん
～森さんちの六つ子ちゃん～
1
朝倉世界一
疲れた大人をほのぼの救う、六つ子赤ちゃんの味わい系コメディ!
6月22日発売!!!

君ねぇ
そんな簡単に…
…ですが
難しい問題です
少し時間を
下さい
わかりました
なにとぞ
ご検討のほど
よろしくお願い
致します!!
し…しかし
社長
下田君
銀行との
会合の時間です
行きましょう
…はい
そこまでする
ほどのことか…!!

よ…
よかったのか狭士…
ほんとどうか
しちゃったんですかね
でも あの試合の
途中思ったんですよ
もう
バレーは
失くせないって

まったく
クラブチームなんて
現実的では
ないんですよ
ちょっと
止めてくれ
はい
優勝おめでとう!!
ネリモオーシャンズVC
優勝おめでとう!!
ネリモオーシャンズVC

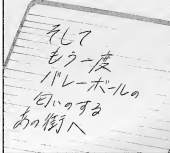
ネリモオーシャンズVC応援しよう!
今が熱いよオーシャンズ後援会!!
後藤地
入会希望者はこっちだよ
先週の試合見たかい!?
VC応援
セイヨーのネリモ製品安くなってたわよ
あら行かなきゃ
いやぁこないだの試合感動しちゃって
あなた何勝手に安売りしてんのよ
いつまでもネリモのオーシャンズじゃないか…

……
多少の援助には
目をつぶるか…
優勝おめでとう!!
ネリモオーシャンズVC
KC最新刊
恋のツキ
5
新田章
元カレ登場で
波乱の幕開け!?
6月22日発売

株式会社
オーシャンズ
バレーボールクラブ
そうです
ユニフォームの
デザインをお願い
したんですけど
はい!! それでは
明日一番で伺わせて
頂きます!!

頑張ってるみたいだな
キャプテンお疲れさまです
おいおいもう俺は違うだろ
なぁ狭土
いやぁキャプテンとは言っても運営に時間取られすぎて
全然練習行けてないですけどね
練習といえば県営体育館の使用許可おりたぞ
本当ですか
KCコミックス最新刊
セイント聖☆おにいさん15中村光
松山ケンイチ×染谷将太 実写ドラマ今秋スタート！
6月22日金発売!!!

これで本格的に来季へ向けて始動できますね!!
短いようで長い3ヵ月だったな
また2部からですし
2年で軌道に乗せなきゃ今度こそ消滅ですけどね
ありがとうございました
いや俺は何もしてないよ
全部 狭土が…
お二人のおかげでチームを残すことができました
本当に感謝しています

中馬孝博の近況です。
もともと好きでしたがこの連載を始めて練り物を食べる量が増えました。たくさんの方々のおかげで『VS.アゲイン』を描くことができました。そしてこの漫画を読んでくださった皆様、ありがとうございました。

そして
もう一度
バレーボールの
匂いのする
あの街へ
あのノートがなかったら
今の俺はない…
ありがとな
遅いっすよ狭さん!!

27
早すぎだろ お前ら
ちゃんと仕事 したのか
何言ってんすか 今度こそ1部 狙うんですよ!
それどころじゃ ないでしょ

ご愛読ありがとうございました。最終４巻は８月23日発売予定です。そちらも是非!

OL進化論
娘ひとり
OL オーエル
進化論
秋月りす
雨の多いゆううつな季節になりました。こんなときこそ『OL』の出番。読めば、スカッとした気分になれること請け合いですよ。あ、天気までスカッとさせるのは無理なので悪しからず。
「結果的一人暮らし」と「積極的一人暮らし」では大違い！
一人暮らししてみたいなー
インテリア
一人暮らしか
させてやってもいいぞ
ほんと？
海外支社へ転勤希望出せば通るだろう母さんと二人で行くよ
あらーそれもいいかも
それ一人暮らしとちがうーっ
お留守番はいやーっ
ないしょ話その1304
むしろ、やっかい払い？

モーニング
読者の声。
「OL進化論」、よくまあこれだけアイデアが出るものだと感心します。これからもずっと楽しませてくださいね。
兵庫県・はなちゃん
それぞれの荷物
君のご両親
ぼくらの結婚に
本当に反対
してないの？
もちろんよ
きちんとした
いい人だって
言ってたわ
でもオレ
高校中退だし
仕事は転々と
してたし
本当は不安
なんじゃない
かなあ
君の兄さん
なんか
超一流大卒
でしょ
最近はずっと
家の２階に
いるけどね
ね？
コンプレックス
持ってるのは
こっちなの
私の本音
パンケーキの
おいしい店
すぐ近くに
あるみたい
知ってる
行こうよ
その店
行ったこと
ある
高いわりに
いまいち
だったけど
二人とも
うれしそう
だから
だまっとこ
キャ
キャ
いまいち
だったね
あなた
ブログで
ほめてた
けど
えっ
私のせい
だったの!?

OL進化論
夏のカレーのわな
遅くなっちゃった
晩ごはんどうしよう
昨日のカレー冷蔵庫に入れ忘れたなー
この陽気じゃダメだなー
た
たー
た
こんな日に限って
おかえり
夫の帰りが早い
げふ
傷みかけのカレーを食べさせてしまった
あ
という反省はすぐ消えた
たっぷり二人分あったのに
なぜ一人で食べつくす
はーくるしー
母の腕前
豚ロースのかたまり肉
安売りしてたの
酢豚にするね
トンカツのほうがいい
あら酢豚好物でしょ
今までの経験によると酢豚がうまくできる確率は60%
トンカツなら80%
安全なのはトンカツ
うっせーな酢豚だ酢豚!!
ちょっと違うぞ！
パンダなんか白浜にたくさんおるわ！というのがオール関西人の気持ちなのですが、上野のシャンシャンってちょっとタレント性が違う気がしています。子パンダでアイドルグループを組んだら、ずっとセンターにおさまりそうな感じ。かわいさの完成度の高さ、なかなかのやり手だなあと思います。

モーニング
A面B面
ただいま
どしたのなに泣いてるのー
あ
お母さんの育児日記見つけたの
読んでたら胸が一杯になっちゃって
育児日記？どれ？
ここれ
ああそっちか
ほっ
…別のバージョンあるんだ
戸棚の奥に
へー
あ 新茶だ
新茶
さすがにおいしいなあ
ほー
ほんとに？
なんで疑うの新茶の味くらい私だってわかるよ
これ去年のなのよ
忘れてたのー
え
新茶
朝でも昼でも夜中でも！『OL進化論』1～37発売中!!
OL進化論 おわり 次回もお楽しみに。

モーニングのトリを務める
CITY
単行本④巻発売中！
勉強スポーツ仕事に遊び
趣味に恋愛井戸端会議
なんでもござれの毎日なれど
今日は特別スペシャルデー
一年一度のチャンスじゃないけど
大事なミッション遂行開始！
泉わこ
がんばります！
単行本2巻の第18話や、
主役は泉わこ。
単行本3巻の34話も必見です！
その帽子…あらゐ『CITY』けいいち見覚えアリ！

第74話 泉わこのミッション
このCITYの中心。南雲（なぐも）と新倉（にいくら）と泉（いずみ）わこさん！
今日の任務は泣く子も黙る
友にイラスト渡すDAY
化物
遅れちゃならぬと時計を確認偶然ゾロ目に意識飛ぶ
11:11
あ
わこ
きまったわ
コレ出しといて
南雲みどり
タイトル
「人間」
ミタケカメラへ送るため撮りに撮ったる写真の中から
選びに選んだこの一枚
選考委員のハートを射抜くか南雲みどりのグングニル

わこさん

私もお願いします

三人あわせて投稿すれば
いわば毛利の教訓状

運否天賦とのしで結べば
夢は近づく温泉旅行

彼の地へ思いを
馳せながら
薄目になりつつ
意識飛ぶ

うっとり

正気に返り
時計を見れば
偶然連番
意識飛ぶ

恍惚

12:34 56

★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

「連番」で何かを
思い出しそうに

なったがとくに
思い浮かばず

大事なミッション
一つ増え
気を引き締めて
足を踏み出す

泉わこ。主人公・南雲(なぐも)やにーくらと同じアパートに住む大学生。

早速任務を 遂行すべく
ポストに手紙を 差し込む所で
後ろで誰かが落とし物

POST

ド

にぶく響いた
オノマトペ
正体見たるは
ジュルスケ帳

サイフにケータイ
ポーチになすび
落ちに落ちたる
落とし主

その帽子

どうされましたか?

!

昨日拾って今日渡そうと出るときかぶった本官帽

うっかりすっかり失念したけどしっかりちゃっかりおててにポン

隠れてないけど隠れミッション

本官さんに本官帽渡す。

たいへんよくできました

ひとまず花丸コンプリート!

モーニング
落とし物
渡すの忘れて一人泣き
「CITY」の第1話目が無料で読める。モーニング公式サイト モアイ
morning moae.jp
忘れたで思い出したはみんなの手紙
誰かが大賞当たるようにとポストに手紙をダンクシュート
ツコン
ポス
さっきの「連番」そして「当たる」とビビビとつながるキーワード
ビビビッ
連
当
先日はじめて買った馬券が
CITY賞

なんか知らんが
大当たり

たかだか百円
たかが知れるが
隠れミッション
遂行す

賭けた百円
払い戻して
手にした金額
三十万

焦りと焦りが連結し
足の先から頭の上へ
テンパリマッハで
駆け抜ける
ズ
ゴッ

そんな時には
ポッピンアイの
音を近くで
聞いてみる

モーニング
……
くるかくるかの
無音を切り裂く
刹那の乾いた
閃光音
この音が
いつでも私を
キュッ
蘇らせる!
正気に戻って
見た時計
大幅過ぎるは
待ち時間
焦りと焦りが連結し
エデンの園へと駆け抜ける
モーニングKC
CITY
あらゐけいいち
第4巻
にーくらの大事なペンダントを追って、CITYを縦横無尽!
絶賛発売中!!

噴水と鳩と私と

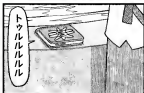
ジ・エンド

兎にも角にも早速謝罪とスマホをピポパとトゥルルルル

トゥルルルルルル

トゥルルルルルルル

トゥルルルル

トゥルルルル

友にイラスト渡せたDAY。
ザバババ
おせーよ!!
わ
しあちゃん!
ビックリした?
あははは ビックリした
よし! 一勝一敗!
10
あ！しあちゃん 着がえとって きましたー
今日のミッション これにて完了
おどろいで 今日のミッション 忘れたけれど
あれ? なんで私の 荷物がここに
CITY 第74話 おわり
毎日をCITYで楽しく!!

モーニングゼロ MORNING ZERO 2018 3月期 結果発表!! プクプク

毎月選考実施のモーニングゼロ。異変に気付かないほどの論戦か!?

魔法使いになりました

おめでとう…

モーニングゼロ3月期 選考会スタートです

あれっ…? 意外と気づかれない…?

普段から存在感ないからかな…

あ…透明の魔法使っちゃった…

もう選考会始まるよ?

ちょっ 早く戻って!

はじめに「とある呪い」独特のくだらなさがハイセンスで面白かったですね

リアルな絵柄の中でときどき差し込まれるギャグにギャップがあってツボにはまりました!

足達編集部員

今の漫画と少し異なる時代を感じさせる読ませ方ですが私世代に特に響く作風でした

宍倉編集長

フクフク
セロから5デビューを目指す新人漫画家。
奈良県出身。セロには2度落選。
編集部員・安友
モーニングゼロのチーフ愛知県出身
一応、ツイッターもやってます…
編集部員・松尾
モーニングゼロ事務局員福岡県出身
スナック遊びにハマッている。
続いて『超新星爆発』わずか15ページの中に独特の世界観を表現できていましたね
境編集部員
短いページ数なのにちゃんと物語がありました
ほとんど部屋の中の会話劇でしたけど姉弟の関係性が魅力的で窮屈さを感じさせませんでした
思わず2回読んでしまうほど心に残る美しい作品でした
外岡編集部員
あとは ただ美しいだけの作品で終わらせないために『読まなきゃ』と思わせる引っ掛かりが入るといいな
寺山編集部員
読まなきゃポイントを作る！
んー むずかしい…
次は『風間とひまわりの話』お話の要である『虐待』の事実がすぐにわかってしまうのが惜しいかなって気はしましたが…
でも
虐待が発覚したあとの怒濤の展開に体感的な気持ちよさがありました！
鯉渕編集部員
虐待を受けている子供の部屋のインターホンが切られているなどの細部の演出も効いていましたね
次は『ダランベールへの手紙』
心つかまれました…！

新人さんの作品で魔法を扱うものは多いなか 綿密に理論付けして考えられた希少な作品だと思いました
新しいものを作ってやるぞという作者の気概と発想力に胸が熱くなりました!
魔法の描写も
平野編集部長
鈴木編集部員
ラストの人間ドラマに魔法の実験で得た成果を生かしていたのもよかったです!
寺内編集部員
わかりづらい部分もあるので作り込まれた世界観を読者に伝えられる形にできるといいですね
西山編集部員
最後は『透明人間そとに出る』担当は市村さん
作者は1月期のゼロにも応募し その際は努力賞でした
その時担当になりました
あ、この方って…
大きな鳥が出てくる作品を描かれていた方ですね
今回は透明人間だ!
1月期
3月期
描くのが早い…それに
ビビビ
メガネ率高め!!
確実におもしろくなってる!!
今回1番の高評価!!
※おもしろすぎてみんな透明人間になっちゃいました。
モーニングゼロは…
賞に応募してから選考結果がわかるまでが早いのが魅力のひとつです。さらに全ての作品に編集者が講評を書いているので「出して終わり!」とならない点もオススメ。

←左ページでいよいよ結果発表!!

モーニングゼロ 2018 3月期 結果発表!!

MORNING ZERO

佳作

30万円＋
Dモーニング25号(配信中)＋
公式サイト「モアイ」に掲載!!

『透明人間そとに出る』

路田行（茨城県・26歳）

34ページ

あらすじ

本で読んだ透明人間の薬を作って飲んでみた結果、本当に透明人間になってしまった笹木コウイチ。元に戻れないものの、在宅勤務で人間関係も希薄だった彼は、意外にも普通に暮らすことが出来た。ある日、久々に外に出たくなった笹木は、いきつけだったレストランを訪れる。すると見えないはずの彼に話しかける女性が……。

選評

非常に完成度の高い応募作でした。ストーリーに出て来るモノ・コトをすべて使い切ってきれいに終わったのは見事でした。そうした「技」だけではなくてキャラクターへの共感性も非常に高い！ 僕は笹木さんにも三猫さんにも会いたくなりました。乾いているのに（無駄に湿っぽくない）色気ある絵も魅力的でした。（宍倉）

完成度が高くてビックリしました。「もしも透明人間になったら」という妄想が、実にリアリティをもって描かれています。透明になってしまう主人公も、それに出会う女性も、実に人間っぽくて魅力的。構成も見事で、最後の最後まで応援したくなる恋物語です。あと少し、線を自分の思い通りに引けるようになれば、鬼に金棒です。（寺山）

「透明人間」は描き方によっては、キャラクターまで嘘っぽくなってしまう難しい題材だと思います。この作品はその嘘を違和感なく、むしろキャラの魅力にしてしまっているのが素晴らしかったです。描かなくていいところは描かず、しっかりキャラクターを立てられているので読み切りのお手本のような作品だと思いました。（長沢）

奨励賞

◎10万円＋
公式サイト「モアイ」に掲載!!

『ダランベールへの手紙』

浅村壮平（東京都・22歳）

38ページ

あらすじ
パリ14大学で錬金術を学ぶダランベール。捨て子である彼は、幼少の頃より母親への手紙をしたためているが、宛先がわからないため投函できない。そんなある日、図書館の改築を頼まれたダランベールは、錬金術を駆使した画期的な本の検索システムを考案しようとする。

選評

錬金術アカデミーがある街や図書館の景観、主人公の部屋など、細部の描写が魅力的で、読んでいて作品空間に引き込まれます。全体的な世界観には、やや既視感がありますが、「術理」の軸がきっちり設定されている錬金術が面白いです。キャラクターの造形や表情にバリエーションがあると、さらに楽しみやすかったのでは。（寺内）

「錬金術」というワードに、うっかり異世界系ファンタジーと思って読み進めたら、情報テクノロジーを錬金術に置き換えたお話で、作者の発想力に度肝を抜かれました！「探すには魔法じゃなくて整理が必要」というリアリティあるセリフをこの世界観で使う斬新さも◯。誰も読んだことのない新ジャンルを作ってしまいそう！（足達）

自分の手で世界を創造してしまおうという気概と気迫を感じました。魔法を魔法で終わらせず、なぜその魔法が作用するのかという理屈まで考えている。主人公が、仮説を立て、実験し、検証し、新しい魔法（技術）を生み出していく過程は、読んでいて非常に新鮮でした。"理系ファンタジー"、アリなんじゃないでしょうか!?（平野）

期待賞 5万円 『八乙女さんの下着の正しい選び方着け方』

小林煌（埼玉県・32歳）

35ページ

あらすじ
「女としてそそられない」という理由で男にフラれてヘコんでいる岸本りんは、行きつけのバーで溜息をついていた。すると「勝負下着が苦しい」という言葉に反応し、隣席の男が話しかけてくる。その男は、服の上から女性の下着が見えると言い、りんのブラジャーがあまりに酷いからと、血の涙を流し始めた。

選評
八乙女のキャラクターがいいですね！岸本さんとの掛け合いが絶妙で、笑っちゃいました。変人を愛らしく描けるというのは武器だと思います。企画は一見ハッキリしているようで、女性向けなのか男性向けなのかが曖昧な印象を受けます。とても面白く読めたんですが、その辺りに改善の余地があるかもしれません。（平野）

期待賞 5万円 『超新星爆発』

森優（岩手県・20歳）

15ページ

あらすじ
入退院を繰り返し学校に行けない私の弟。自宅療養となった最近は毎晩天体望遠鏡を覗いている。そんな彼の趣味は"音楽"。それを聴くのは私と"ネットでの友人"たちだけで…？

選評
姉弟の静かで確かな絆の中に限られた命が静かに激しく描かれていて、宮沢賢治を彷彿とします。世界観はしっかりと持たれているので、読者をこの世界に引きずり込むために物語の中にちょっとした"毒"などを加えられたらいいと思います。また、顔がより味わい深くなってくると完璧かと。一緒に物語を紡ぐのが楽しみです！（外岡）

期待賞 5万円 『風間とひまわりの話』

知弥朋郎（愛知県・36歳） 扉口41ページ

あらすじ
新人漫画家の風間は、引っ越してきたばかりのマンションのベランダでタバコを吸っていると、隣から子供の声が聞こえる。少年は「ひまわり」と名乗る。それ以来、風間とひまわりの、ベランダ越しの交流が始まった。

選評
主人公が、隣室の少年に対して抱くふとした疑問、それらが点から線につながって、児童虐待を疑う。壁をぶち破って助けに向かう場面にはドキドキさせられました。ですが、もっと早く気づけたのでは、という気もします。ちょっと状況証拠が多すぎたかな。「わかりやすさ」と「展開の意外性」のバランスを工夫してみましょう。（綱渕）

努力賞 賞金1万円 『ヒーローの遺伝子』

李康旭（ソウル・20歳） 扉口24ページ

選評
画面の熱量と完成度が高い作品でした。冴えない父親が実はヒーローで──という展開なのですが、SFはよほどのアイディアがないとどこかで見た設定になりがちなので、キャラクターをどう魅力的にみせられるかが勝負だと思います。（足達）

努力賞 賞金1万円 『青のアスファルト』

石泰一（大阪府・17歳） 扉口30ページ

選評
"生きることへの執念"を熱く感じさせてくれました！ 絵や構成など全体的に荒削りではありますが、高いポテンシャルを秘めていると思います。これから先、コンスタントに描いていけば絶対にモノになりますよ!!（外薗）

努力賞 賞金1万円 『愛の報酬』

塚本友理（東京都・23歳） 扉口33ページ

選評
主人公に感情移入しっぱなしで、心えぐられました。派手な出来事は一切ないのに、最初から最後まで目が離せませんでした。現代人のアイデンティティという曖昧なものが、じっくりと、しっかりと描かれていたからだと思います。（平野）

努力賞 賞金1万円 『とある呪い』

鈿（広島県・23歳） 扉口32ページ

選評
不鮮明な物語ですが独特のテンポによって、ついついページをめくってしまいました。この物語はどんな状況なのか、という説明が丁寧にされればよりメジャー感が出てくると思います。緻密な絵を描ける方だと思いますが、人物の顔は程よくデフォルメされていますし、とても魅力的な表情を描ける方だなと思いました。（服沢）

努力賞 賞金1万円 『雨と夜と恐竜』

小川修太（千葉県・18歳） 扉口23ページ

選評
狭い世界における想像力の強さ、表現力の深さが感じられ、作者のこの2つの強みが、外の世界を描くことに向けられたらどうなるのか楽しみ！ テーマや設定をもたせて自由度を制限すると、より強みが活きそうです。（足達）

努力賞 賞金1万円 『並んで歩こう』

小手指あずさ（埼玉県・29歳） 扉口14ページ

選評
ある朝、目が覚めたら飼い猫が人間の姿に！ ほのぼのとした作品で、猫に対する愛情がよく伝わってきます。ただ、せっかく猫がしゃべれるようになったのに、猫が考えていることはちょっと当たり前すぎて残念でした。（綱渕）

努力賞 賞金1万円 『上京十色 ～上京して半年です～』

ヒナコ（神奈川県・25歳） 扉口26ページ

選評
上京した女子3人と、その周囲で起こるできごとをコミカルに描いたエッセイ漫画ですが、生活感のあるコマが魅力的でした。今後もキャラクターが生きている感じのする漫画を丁寧に描いていってほしいです。（長沢）

努力賞 賞金1万円 『君よ、憤怒の湯に還れ』

清水憲一郎（東京都・23歳） 扉口34ページ

選評
漫画家志望の青年が温泉でおじさんに説教されるだけなんですが、セリフや構図が面白く、キャラクターの表情や仕草も心にひっかかります。今後も「なんでもない話」に挑まれるなら、アイデアはもっと必要かも。（寺内）

2018年5月期 作品募集中!!

募集要項

マンガ作品を募集します。※原作やイラストは受け付けておりません。●ページ数無制限。形式、画式も自由です。
●プロ・アマは問いません。 ●商業誌未発表のオリジナル作品のみ募集します（同人誌での発表作品は可）。●デジタル原稿の応募も受け付けます。
Webからの応募も可能です（詳細は応募先をご覧ください）。 ●応募作全作に講評を付けて、郵送にてお届け致します。

賞金
入選 70万円＋「モーニング」に掲載　奨励賞 10万円＋モーニング公式webサイト「モアイ」に掲載
佳作 30万円＋「モーニング」or「モーニング・ツー」or「週刊Dモーニング」に掲載　期待賞 5万円　努力賞 1万円

選考 モーニング編集部

※やむをえない事情により、掲載できない場合があります。※期待賞でも掲載される場合があります。

締め切り
2018年5月31日（木）必着
※締め切りを過ぎて到着した作品は自動的に次回の選考に繰り越されます。

結果発表
2018年7月発売の「モーニング」誌上ならびにモーニング公式サイトにて発表予定。※本名の公表を避けたい方は、応募の際必ずペンネームを付記してください。

応募先
〒112-8001 東京都文京区音羽2-12-21講談社
モーニング編集部「モーニングゼロ2018 5月期応募係」
まで郵便か宅配便でご応募ください。編集部への直接持参もできますが、事前に電話予約をお願いします。
Tel.03-3945-9155（直通）

Web応募の場合はコチラ
公式サイト「モアイ」
http://morning.moae.jp/
→新人賞→月例賞モーニングゼロ応募要項

詳細はWebでご確認ください!! ご応募お待ちしております!!

漫画脚本大賞 結果発表

応募総数794本!!

大賞1本!! 優秀賞1本! 奨励賞4本! 受賞計6本の大豊作!!

大賞 賞金20万円＋連載確約!!!

※連載誌は未定

『ヒカゲの日常』

生口紺（東京都・40歳）

応募いただいた5作すべてがハイレベル! なかでもこの「ヒカゲの日常」なアイデア、キャラクター、そしてそれを利用したドラマが素晴らしい! 読みながら「なるほど!!」と唸ってしまうほどでした。早くマンガにしたいです!（週刊少年マガジン・小山）

生口紺さんは他にも4作品応募してくれたのですが、どれもアイデアが面白く、脚作者としての将来性を非常に感じる作品ばかりでした。本作がどういう形で漫画になるのか、読者の皆さまも、楽しみにお待ちください。（モーニング・寺山）

優秀賞 賞金10万円

『ヴァルプルギス』

神崎緋色（京都府・40歳）

かつて七人の名探偵が殺害された未解決事件をめぐるメタミステリー。作品世界の空気が匂ってくるような緻密な設定に感激しました。あとは1話目までではわからなかった「解決までのネタ」があればスーパーな作品になりそうです!（週刊少年マガジン・小山）

数多くあったミステリーの応募作の中で、一番続きが気になる作品でした。キャラクターの設定も非常に魅力的で、今後どのような展開を考えているのか、是非打ち合わせで聞かせて欲しいです。（モーニング・寺山）

奨励賞 賞金5万円

『アソーシャル・ゲーム』 中村一貴

「ソシャゲ」を題材にした、ありそうでなかったサスペンス。「ガチャをどう漫画に落とし込むか」というアイデアの勝利だったと思います。細かいルールや段取りが少し難しかったので、そこは要再検討かもしれません。（週刊少年マガジン・小山）

時代性を反映した作品で、読み手を飽きさせないハラハラする展開に引き込まれました。ところどころ仕組みがわかりにくいところがあったので、そういった不鮮明な部分を打ち合わせで解消できれば連載できるかもしれません。（モーニング・寺山）

奨励賞 賞金5万円

『キル・ブロディ・ジョンソン』 竹村優作

しっかりネタの入った経済マンガでした。いわゆる職業モノの作品は今回たくさんご応募いただいたんですが、主人公のキャラ造形とネタの密度で他の作品を圧倒していました!（週刊少年マガジン・小山）

一種の「お仕事マンガ」なのですが、仕事をしているシーンでの主人公のカッコ良さに惹かれます。ちょっと捻りを加えていた設定が、面白さでもある反面、リアリティがなくなってしまったのが少し気になりました。（モーニング・寺山）

奨励賞 賞金5万円

『戦場カウンセラーの手帖』 花房家

読んでいて漫画のコマ割りが浮かぶような、演出までイメージした脚本を書かれているのが印象に残りました。「銃」の設定を活かすべく、ディティールにこだわってリアリティを積み上げているのも素晴らしい!（週刊少年マガジン・小山）

大人な目線で描ける作家さんだと思います。非日常的な世界でありながら、設定がしっかりしていて、絵が浮かびやすいのも良かったです。作中の大きな「謎」の正体によって、本作が漫画として成立するかどうかが決まると思います。（モーニング・寺山）

奨励賞 賞金5万円

『フルチンダッシュ』 雨映尾

皆さんも複数の作品をご応募くださってましたが、これがダントツだったと思います。読んでいてしんどくなるけど、手が止められない、簡潔で刺激的な作品でした。WEB系なら即戦力です!（週刊少年マガジン・小山）

ちょっと笑ってしまうタイトルからは想像できないサスペンスでした。ページをめくらせる力が非常に強かったです。残酷な描写もとても上手だと思います。主人公を応援しにくいというのが難点かと思いますので、そこを補強させてください。（モーニング・寺山）

週刊少年マガジン編集長 栗田宏俊

第1回漫画脚本大賞、考えていた以上に力作揃いでした。嬉しいです! そんな中でも大賞作品の「ヒカゲの日常」の設定の秀逸さが光りました。文句なく掲載レベルだと思います。また優秀賞の「ヴァルプルギス」はこの先を読んでみたいと思わせる雰囲気に溢れていました。その他、次回作を読んでみたいと思った方が何名もいらっしゃいます。ぜひ次回もよろしくお願いします。

モーニング編集長 宍倉立哉

第1回脚作大賞にご応募いただきありがとうございました。優れたアイデアに溢れた脚作が多く集まったことは嬉しい驚きでした。お陰様で非常に有意義な選考会になりました! 受賞者のみなさん、我々と一緒に世界中の読者を楽しませましょう。第2回がいまから楽しみです。

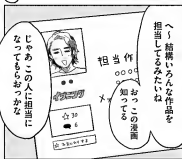
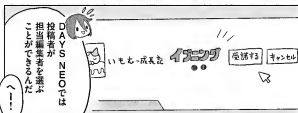
ということで、第2回の開催が決定! 締め切りは9月末予定です!

詳細は追って告知いたします!

MANGA SCENARIO PRIZE

漫画を描いたことのあるすべての人へ。
突然ですが、いま漫画界で話題の投稿サービス「DAYS NEO」をご存知ですか？
めっちゃ最高な漫画ができてしまった
う～む
ねね
持ち込みとかしちゃおっかな…
へへっ
でも どこの編集部が相性いいかわかんないし…
なんか怖いし…
それならDAYS NEOに投稿してみたら
虫塚
ヌ…
ウワッ何だお前
1
デイズネオ…何なのこのサイト
DAYS NEO
まぁ四の五の言わずに
バーン
漫画：西塚em

モーニング
DAYS NEOは、投稿者と編集者を繋ぐマッチング型投稿サービス。3月16日のβ版オープンから1ヵ月で、投稿作品数は1200作、マッチング成立数は90を超えました。
登録して作品をアップしてみなよ
ウオオオオ
まだ心の準備が…
ポチッ
とうろくへ
PC
!
モーニングの編集者からメッセージがきたわ！
ピッ！
「いもむー成長記」に「モーニング○○」からメッセージがありました。
バーン
モーニング○○
キャラクターが良いですね！
DAYS NEOは「ヤングマガジン」「モーニング」「アフタヌーン」「イブニング」「BE・LOVE」「Kiss」「月刊少年マガジン」「月刊少年シリウス」そして「コミックDAYS」
すばらしい！
ピッ
才能を感じました
ピッ
BE・LOVEとアフタヌーンの編集者からも！
いれぐいやんけ
拝見しまーす
9誌130名以上の編集者と出逢える漫画投稿サイトなんだ
ヒェ…
130名以上…！

当初は青年誌7誌でスタートしたDAYS NEOですが、4月23日より月マガ参戦!この9誌からは、なんと合計26媒体での連載が目指せます。参加雑誌は、これからも増えていく予感…!とシリウスも

これからは、漫画家が編集者を選ぶ時代。まずはDAYS NEOで検索！
このボタンを押せばいいのね…
受諾する
そんなにすぐ決めていいの？
え？
！
今度はKissの編集者からきた
ピロッ
☆「いもむー成長記」
「Kiss○○」から担
やっぱり女性誌の方がいいかしら
バババーン
メッセージもあついし…
むむ…
よしっ
ザ
ひッ
君に決めタァ
ポチィィ
受諾する
担当成立〜
成立おめでとう！
ワーイ
DAYS NEO…なかなかやるじゃない！
ところでアンタ漫研の人？
生物部です
ぐっ！
完
ねねと虫塚が活躍する『蟲籠奇譚』はコミックDAYSで絶賛連載中!!